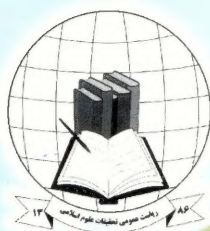


وزارت ارشاد، حج و اوقاف
ریاست تحقیقات علوم اسلامی

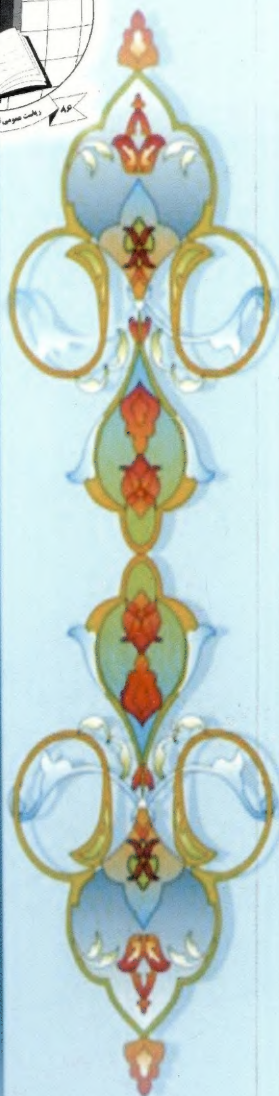
۱۵

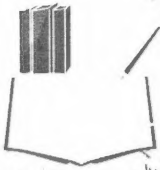


غازی نامور

ملا صاحب چکنور

مؤلف : میرا جان سیال مومند
ترجمہ و تحشیہ : فضل الرحمن (فاضل)





۸۶ / ریاضت عمومی تحقیقات علوم اسلامی ۱۳

۱۵

غازی نامور

ملا صاحب چکنور

مؤلف و مرتب: میراجان سیال مومند

ترجمه و تحشیه: فضل الرحمن (فاضل)

مشخصات کتاب:

نام کتاب: غازی نامور، ملا صاحب چکنور
مؤلف: میراجان سیال مومند
مترجم: فضل الرحمن فاضل
تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ دوم
ناشر: ریاست نشرات
تایپ و صفحه آرایی: گلپانه فاضل
تاریخ چاپ: تابستان ۱۳۸۷
حق طبع برای مترجم و ریاست تحقیقات علوم اسلامی محفوظ است

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمه

افغانستان منحیث سرزمین که دانشمندان بزرگ و قهرمانان افتخار آفرین را در بطن خود پرورش داده، از جانی سرزمین سلحشوران و مجاهدان بشمار می رود و از طرف دیگر همواره مورد توجه استعمارگران تاریخ بوده و میباشد. یکی از قهرمانان این عرصه که جزء افتخارات ما محسوب میشود ملا صاحب چکنور می باشد که این شخصیت مجاهد، مبارز و روحانی در نبرد های آزادی خواهانه ملت افغان علیه استعمار انگلیس نیز نقش بسزای ایفا نموده است. ملا صاحب چکنور بر علاوه حضور در میدان جهاد، از فراز منبر و محراب نیز احکام خدا و رسول گرامی اسلام را به سمع مردم میرساند، تلاشهای خستگی ناپذیر ملا صاحب چکنور در راه دفاع از ارزشهای دینی و نوامیس ملی باعث شد تا موصوف در زمره مجاهدان و دعوت گران مطرح کشور مورد توجه قلم بدستان و نویسندگان قرار گرفته و نام افتخار آفرین او ثبت اوراق زرین تاریخ گردد. رساله غازی نامور ملا صاحب چکنور که توسط محترم میراجان سیال مومند تألیف و ترتیب گردیده بود توسط دانشمند عزیز کشور محترم استاد فضل الرحمن "فاضل" به زبان دری بر گردانیده شده و زیور چاپ یافته است. ریاست تحقیقات علوم اسلامی وزارت ارشاد، حج و اوقاف در ادامه پروسه انکشاف و توسعه فرهنگ والای اسلامی و غرض ارج گذاری از مجاهدت، دعوت و مبارزه ملا صاحب چکنور بچاپ مجدد این اثر تاریخی اقدام نموده است که درین راستا از هدایات خردمندانه پوهاند نعمت الله شهرانی وزیر ارشاد، حج و اوقاف نیز قدردانی نموده برای نویسنده، مترجم و سایر دست اندر کاران عرصه چاپ این اثر پاداش بی پایان را از بارگاه ایزد منان استدعا میدارد.

با احترام

خواجه کرامت الله صدیق

رئیس عمومی تحقیقات علوم اسلامی

فهرست

۰ اهداء
۱ پیشگفتار
۴ مقدمه‌یی بر «غازی نامور، ملا صاحب چکنور»
۶ سرآغاز
۱۸ سپاس و تقدیر
۱۹ سپاس و قدردانی
۲۰ حرف نخست
۲۴ زندگینامهٔ ملا صاحب چکنور (رح)
۲۴ نام و محل سکونت:
۲۴ تاریخ تولد:
۲۴ آموزش و پرورش:
۲۵ مذهب، تصوف و طریقت:
۲۶ کارنامه‌های اصلاحی و امر به معروف:
۲۶ جهاد و غزاها:
۳۴ رهنمایی مریدان:
۳۵ سفرها:
۳۶ آبادی مساجد:
۳۷ ویژه‌گی‌های دیگر:
۴۰ بیماری و وفات:
۴۴ اظهارات تعدادی از دانشمندان در مورد ملا صاحب چکنور
۴۵ نمونهٔ درخشان
۴۷ راز نفوذ بر نفوس
۵۰ مرد اندیشه و عمل یا عِلْم و شجاعت
۵۲ مجاهد سترگ
۶۳ شناسایی ملا صاحب چکنور

۶۶	جهاد با اژدهای استعمار
۶۹	شخصیت ملا صاحب چکنور
۷۷	سروده‌ها و ستایش‌های شاعران
۱۱۷	پیوست‌ها
۱۱۹	فرمان پادشاهی (امیر امان الله خان)
۱۲۱	فرمان پادشاهی (امیر امان الله خان)
۱۲۳	فرمان پادشاهی (محمد نادر شاه)
۱۲۵	فرمان پادشاهی (محمد نادر شاه)
۱۲۷	نامه رسمی حکومتی جلال آباد
۱۲۹	نامه الحاج عبد الرزاق
۱۳۰	یک آرزو
۱۳۱	فشرده زندگینامه سناتور غلام نبی چکنوری
۱۳۷	✽ زنده گینامه صاحب نظران
۱۳۸	مرحوم عبد الهادی داوی
۱۴۱	مرحوم گل پاچا الفت
۱۴۵	مرحوم استاد خلیل الله خلیلی
۱۵۰	مرحوم حمزه شینواری
۱۵۲	مرحوم استاد صدیق الله رشتین
۱۵۴	مرحوم استاد سید شمس الدین مجروح
۱۵۷	مرحوم مولانا قیام الدین خادم
۱۵۹	مرحوم میرا جان سیال مومند
۱۶۱	مراجع
۱۶۳	فهرست اعلام

پیشگفتار

به نام خدا

«نومیالی غازی، چکنور ملا صاحب رحمة الله علیه» کتابی است، به وسیله شادروان استاد میرا جان سیال مومند، به زبان پشتو، تالیف و ترتیب گردیده است که اینک من ترجمه فارسی آنرا به هموطنان عزیزم، تقدیم می دارم.

با نام ملا صاحب چکنور، حین مطالعه تاریخ افغانستان، به خصوص مطالعه دوران پرافتخار جهاد و مبارزه افغان ها با فرنگی های اشغالگر که در پهلوی مجاهدان و روحانیانی نظیر مولانا صاحب نجم الدین پیکار می کردند، کم و بیش آگاهی داشتم، اما به سان همه کسانی که از آن دوران پرافتخار، فاصله زمانی داشتند، معلوماتم، اندک بود. روزی در ایام ماموریت در جنرال قونسل افغانستان در « بن » به هموطن عزیزی به نام آقای محمد بلال چکنوری برخورددم، از ایشان پرسیدم که شما با مولانا صاحب چکنور چه نسبتی دارید؟ موصوف گفتند: من نواسه آن مرحوم می شوم. پرسیدم فوتویی از مولانا صاحب دارید و یا نوشته ای پیرامون ایشان، در دسترس تان قرار دارد؟ ایشان از کتاب مرحوم سیال صاحب، یادآور شدند. من تقاضا کردم تا در صورت امکان، یک نسخه آن را برایم فرستاده، امتنان بخشند. آقای بلال به زودی کتاب را برایم فرستادند که بدینوسیله از ایشان سپاسگزاری می نمایم.

آنچه که مرا واداشت تا این کتاب را به زبان فارسی ترجمه نمایم در قدم نخست، زنده نگهداشتن نام آن غازیان و ناموران نبردهای آزادخواهانه و استقلال طلبانه ملت کبیرافغان است که از همه اقشار و طبقات ملت در آن سهم داشت و نقش روحانیان و علما به خاطر تأثیر بر مردم، برجسته تر بود. از سوی دیگر با گذشت سال‌ها، از تاریخ جهاد استقلال، قهرمانان آن، بویژه کسانی که از آنجمله سِمَت رسمی و دولتی، نداشتند به فراموشی سپرده شده بودند و بایست از ایشان یادآوری صورت گیرد و در این اواخر، جز در شرق و جنوب کشور، در باقی حصص افغانستان عزیز، نام نامی مولانا صاحب چکنور، به نام ناآشنایی تبدیل شده است، بناء به خاطر آشنایی بیشتر با این نام نامی و همراهانش و به خاطر این که کتاب نگاشته شده در مورد ایشان، افغانستان شمولتر گردد و تعداد بیشتر هموطنان از آن بهره برداری نمایند آنرا از زبان پشتو به زبان فارسی ترجمه نمودم.

کاری که من در این ترجمه نموده‌ام، برعلاوه دقت در انتقال مفاهیم از زبان پشتو به زبان فارسی، نبشتن برخی حواشی بر کتاب بود. همچنان جسارت نمودم برخی از نبشته‌های پیشکسوتان تاریخ و فرهنگ افغانستان که در پیوست‌های این کتاب آمده است، مثل نبشته‌های شادروان داوی، استاد خلیلی، استاد الفت و استاد سید شمس الدین مجروح که از طرف نویسندگان شان عنوانی انتخاب نشده بود، از میان متن عنوان انتخاب نمودم بر علاوه به خاطر آشنایی بیشتر خواننده‌گان با مؤلف و آن شخصیت‌های نامور ادب و فرهنگ افغانستان، مختصر زندگینامه‌های شان را در بخش آخر کتاب افزودم. اشعار و سروده‌های را که در اصل کتاب بود، همه را در همان متن اصلی آن یعنی زبان پشتو، ضمیمه کتاب ساختم و فهرست اعلام و

اماکن را هم ترتیب کردم .
 در اینجا وظیفه خود می دانم، تا از دوست ارجمندم استاد محمد
 زرین انجور که این رساله را بازنگری می نمایند و متن ترجمه را با
 متن اصلی انطباق می دهند، قبلاً سپاسگزاری نمایم.
 در پایان سزاوار است، سپاس بی پایان و ممنونیت خویش را به
 برادر ارجمندم - دوست دوران مدرسه و پوهنتون - قاضی صاحب
 عبدالمعبود که با ایشان آشنایی ۳۵ ساله دارم، تقدیم نمایم، زیرا
 موصوف با همت عالی و بلندی که دارد، آماده گی خویش را جهت چاپ
 کتاب ابراز داشتند و این کتاب به یمن همت او، اقبال نشر می یابد .
 کریم بزرگ کار ساز همه باد !

فضل الرحمن فاضل

۱۵ سنبله ۱۳۸۵ خورشیدی 6 September 2006

جمهوری آلمان فدرال - شهر بن

مقدمه‌ی بر

«غازی نامور، ملا صاحب چکنور»

چیزی کم ده سال قبل، هنگامیکه یادداشت‌های چاپ نشده شادروان میرا جان سیال مومند را در باره ملا صاحب چکنور (رح) برای چاپ آماده می‌کردم، خوشحال بودم که افتخار آماده کردن یکی از آثار وی را دارم که در حدود سی و چهار سال انتظار، چاپ را می‌کشید. با چاپ اثر یادشده، به یک گوشه تاریخ معاصر افغانستان روشنی لازم انداخته شد و این کار مایه مسرت من بود.

بعد از نه سال از اولین چاپ این اثر به زبان پشتو، اینک دوست فرهیخته و دانشمند شاغلی فضل الرحمن فاضل، اقدام به یک کار خجسته نموده است وی «نومیالی غازی، چکنور ملا صاحب» را به زبان دری ترجمه نموده، بدینسان وی نیز در روشنایی گوشه‌ی از تاریخ معاصر افغانستان سهم گرفته است.

به نظرم کار شاغلی فاضل را از چند جهت می‌توان مورد ستایش قرار داد. وی به خاطری هم کار مبارکی را به اتمام رسانده است که ساحة استفاده چنین آثار وسیعتر خواهد شد و آن عده از علاقمندان تاریخ کشور عزیز ما را نیر احتوا خواهد نمود که دسترسی به چاپ نخست آن، به زبان پشتو را نداشته اند و یا از آن به صورت دقیقی استفاده نمی‌توانند. باید یادآور شد که ترجمه این اثر، شیوا و قابل

استفاده برای همگان است.

در ترجمه دری این کتاب برای بخشهایی از آن که به شکل نامه و یا «تقریظ» به قلم یک عده از ناموران سیاست و فرهنگ افغانستان تحریر گردیده است، برای همه آن نوشته‌ها، عناوین فرعی و جالبی از متن اصل نوشته انتخاب نموده است که کار نیکویی به شمار می‌رود. اینک باز هم مایه خرسندی من است که ترجمه این اثر را به زبان دری می‌بینم. به مترجم آن شاغلی فاضل شادباش باید گفت و آرزو دارم، هرچه زودتر به زیور چاپ آراسته گردد.

م. زرین انجور

آلمان - شهر کلن

۱۸ سنبله ۱۳۸۵ هجری خورشیدی

سر آغاز

ملا صاحب چکنور، از جمله آن شخصیت‌های روحانی ایست که در نبردهای آزادی، نقش عالی ایفا کرده است. او از یکسو از راه منبر مسجد و وعظ، احکام خدا و پیامبر او حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و سلم را به مردم خود رسانده است و از سوی دیگر در برابر انگریزان یورشگر و استعمارگر نیز در امر جهاد مسلحانه در تشویق، سازماندهی و انسجام مردم خود، تلاش‌های خستگی ناپذیری انجام داده است.

موصوف همچو دانشمند نامور دینی و شخصیت روحانی ملا نجم الدین آخونزاده (ملا صاحب هده) هم از راه وعظ و نصیحت، برای اصلاح و رهنمایی جامعه، تلاش به خرج داده است و هم به سان همین رهنما و مرشد خویش، در نبردهای آزادی وطن، نقش آموزگاری جهادگران را بر دوش داشته است.

در تاریخ معاصر افغانستان، بویژه در نبردهای آزادیخواهانه افغان‌ها در برابر یورشگران و مهاجمان انگریزی، آن نام‌ها، به هیچ وجه، قابل فراموشی نیست.

حتی در سال ۱۹۱۹ میلادی پس از حصول استقلال سیاسی افغانستان همین ملا صاحب چکنور در آن طرف خط، با پشتون‌ها در نبردهای ضد انگلیسی، در راه مبارزه ملی و اسلامی آزادی خواهانه مردم خویش، نقش کاملی داشته است. طوری که از یک سند رسمی

بر ملا می‌گردد، با وجود این که انگلیس‌ها به حکومت‌های پسین، تعهد سپرده بودند و به این تعهد خود ادامه می‌دادند که بایست آنها در بقیه مستعمرات آن طرف خط، دست اندازی ننمایند و نه آنان را به جنگ‌های آزادیبخش تشویق نمایند و نه هم در نبردها، با ایشان همکاری نمایند. با وجود آن ملا صاحب چکنور و شماری از روحانیان و شخصیت‌های مبارز، در مناطق قبایلی پشتون‌ها، نه تنها در جهاد ضدانگریزی سهم گرفتند، بلکه با وجود تهدید حکومت‌ها، رهنمایی جهادی نیز می‌نمودند.^(۱)

تاکنون آنچه در تاریخ افغانستان، هر چه نگاشته شده است، طور ضمنی از آن روحانیان و شخصیت‌های مبارز و قهرمانان راستین استقلال، طور مختصر یادآوری شده است، اما آنچه لازم است، سوگمندانه تاکنون در مورد غازیان نامدار نبرد آزادی و به صورت خاص در مورد ملا صاحب چکنور، پژوهش جامعی صورت نگرفته است. در این پژوهش‌های همه‌گیر از یک طرف بایست حق آن مجاهدان و غازیان حقدار، ادا گردد و از طرف دیگر، گوشه‌های ناپیدا و تاریک تاریخ وطن، روشن شود.

در این سلسله، استاد ارجمند پوهاند صدیق الله رشتین، در اثر

۱ - در یک سند رسمی از حکومتی جلال آباد که به امضا و مهر حاکم اعلا صادر شده است و در بخش پیوست‌های این کتاب آمده است. گفته می‌شود که ملا صاحب چکنور در پاسخ نامه‌های پی در پی رسمی آن‌ها نگاشته بود که: من تابع شریعت هستم نه از شخص، جهاد در برابر مهاجمان انگریزی قرض است و حتی به زبان فارسی برای شان نگاشته بود که:
ملک خدا تنگ نیست پای فقیر لنگ نیست

ماندگار خویش «نومیالی پوهان او غازیان» (دانشمندان و غازیان نامدار) در مورد ملا صاحب چکنور، به تفصیل صحبت کرده است. شادروان میرا جان سیال، سال‌ها قبل این نیازمندی را احساس نموده و در مورد شماری از شخصیت‌های نامدار علمی، روحانی و تاریخی در سلسله معرفی ایشان، نگاشتن کتابی در مورد ملا صاحب چکنور را بر عهده گرفته بود.^(۱) روانشاد سیال این اثر خود را ۳۳ سال قبل (جوزای ۱۳۴۳ هجری خورشیدی) در شهر جلال آباد و به شکل نخستین آن، تکمیل کرده بود، اینک این اثر، در حالی به زیور چاپ آراسته می‌گردد که نویسنده و مرتب آن هشت سال قبل از امروز، از این دنیای فانی، چشم دوخته است.

اینک اکنون به اثر توجه فرزند رشید ملا صاحب چکنور، سناتور صاحب غلام نبی چکنوری، سال‌ها بعد، این اثر به نشر می‌رسد، اینجانب به اساس خواهش سناتور صاحب چکنوری، بعد از بازنگری آن را آماده چاپ ساختم و این پیشگفتار خویش را بر آن ضمیمه می‌نمایم، لازم می‌دانم پیرامون بخش‌های گوناگون این کتاب، توضیحاتی را ارائه نمایم. زیرا خواننده گان گرامی حین مطالعه کتاب،

۱ - دیده شود «نومیالی پوهان او غازیان» اثر پوهاند صدیق الله رشتین، چاپ یونیورسیتی بک ایجنسی، پشاور ۱۹۸۸ م صفحات ۸۶ - ۹۲
آنچه در اثر یادشده آمده است با معلومات مندرج در این کتاب، همخوانی دارد، البته با اختصار. در آن اثر هم تاریخ تولد ملاصاحب چکنور، در حدود سال‌های ۱۲۶۰ هجری قمری ذکر شده است.
روانشاد استاد بینوا هم، در جلد دوم کتاب «اوسنی لیکوال»، سیال مومند را به گونه خوبی معرفی داشته است و شماری آثار منظوم و منثور چاپ شده و ناچاپ او را تذکر داده است. انخوَر

در ترتیب و تنظیم برخی حصص آن، شاید بدون این یاد آوری و توضیحات، با دشواری روبرو گردند.

در آغاز این کتاب سپاس و تقدیر محترم سناتور غلام نبی چکنوری، درج شده است که در آن از تلاش‌های مرحوم سیال مومند تقدیر شده است و آغاز این حرف‌ها به ۲۳ برج جوزای ۱۳۴۳ خورشیدی بر می‌گردد.

پس از آن، پیشگفتار روانشاد سیال مومند، تحت عنوان حرف نخست، آمده است که در مورد نیاز و ارزش نگاشتن این کتاب حرف‌هایی دارد. سپس متن اصلی کتاب آغاز می‌یابد که زندگینامه ملا صاحب چکنور است.

روانشاد سیال مومند، این زندگینامه را استوار بر منابع و سرچشمه‌های همان وقت، یعنی بر مبنای روایت‌های اشخاص گوناگون، و تشریحات حالات و چشم‌دیدهای خود، بنا نموده است و از دیدگاه من، در جای خود ارزشمند است.

حینی که این کتاب آماده چاپ می‌گردید، در روش نگارش همه بخش‌های آن، تغییراتی آورده شده است و همچنان عناوین کوچک زندگینامه یا حذف گردیده و یا کوتاه شده است.^(۱)

۱ - هدف دوست گرامی من، آقای زرین انخوَر از تغییر روش نگارش شاید این باشد که زبان پشتو به سان هر زبان دیگر، در راه تکامل گام برداشته است و تغییراتی که در آن آمده است، شاید یکی از آنها جدا نویسی کلمات و واژه‌ها باشد که خواندن متن را آسان می‌سازد.

در اینجا بیجا نیست اگر من به صفت یکی از خواننده‌گان همیشگی آثار زبان پشتو، یادآور شوم که آن سهولتی را که من در خواندن آثار، آفریده‌ها و

بقیہ پاورقی

سرودہای استادان پیشکسوت زبان پشتو، امثال استاد الفت، شهید مولانا سیلاب صافی، استاد بینوا، روانشاد علامہ حبیبی و از نویسندگان همعصر خودم استاد محمد زمان مزمل، آقایان فروغگر، انخُور، شهرت ننگیال، عصمت قانع و بشارت می‌یابم، در برخی نوشته‌های دیگر، آن لذت را نمی‌یابم، بلکه گاهی با دشواری مواجه می‌شوم و برخی کلمات را مشاهده می‌کنم که به گونه غیر طبیعی وارد جمله شده است و اگر شکل مشهور آن نگاشته شود، لذتبخشتر است.

حتی در همین سال روان میلادی خواستم نبشته ارزشمند زبان‌شناس مشهور کشور، استاد مجاور احمد زیار را که در باره جعلی بودن و استعمال لفظ دری در چهل و چند سال اخیر نگاشته بودند، جهت استفاده بیشتر به زبان فارسی ترجمه نمایم، با دشواری وصف ناپذیری مواجه شدم که مدد خواستن از دوستان ادیب پشتونم هم در این مورد، به این معنی بود که آن مقاله را عوض من، ایشان ترجمه نمایند. این همان مشکلی است که برادران عزیز پشتون هم با آن روبرو اند، اگر چنین نمی‌بود، آقایان توریال، ترنگ، پتیال و محمد یار از طرف مجله «پیکلا» در صفحه اختصاصی مصاحبه‌ها یعنی «د پیکلا په میلمستون کی» که با استاد زیار، مصاحبه جالب، خواندنی و طولی را انجام داده‌اند، به نماینده‌گی از خوانندگان خویش با طرح این پرسش ترجمانی نمی‌کردند که: «ستاسو په نثر د لوستونکو سر، ژر نه خلاصیږی (په بخښنی سره)». استاد زیار در مصاحبه یادشده ادعایی را عمومیت بخشیده و به گونه عام یادآور شده فرموده‌اند:

«که پارسیوان زموږ سره منفی سیالی کوی، مونږ ورسره رغنده کوو». استاد زیار در همین مصاحبه در جای دیگری فرموده‌اند که: «د دی لپاره چی په خپله سیمه او هیواد کی مو له پارسی سره سیالی کړی وی، نوما دیر ځوانان دی ته را وهنځول چی پښتو شعر له قافیو را وباسی...» به هر ترتیب این مصاحبه، نهایت جالب است و خواندنی و می‌سزد که برای استفاده همگان، به شکل رساله جداگانه، از طرف مجله «پیکلا» به چاپ برسد.. دشوار نویسی در زبان پشتو، دردی است که برخی نویسندگان مشهور روی آن انگشت گذاشته اند.

استاد هیواد مل در مقدمه کتاب «د زړی ادی کیسی» پیرامون سبک آقای میرزا علم

بقیة پاورقی

حمیدی می‌نگارد: «ویژه‌گی عمده کتاب هاب چاپ شده آقای حمیدی این است که با ذوق خواننده‌گان عام همسانی دارد. در محیط فرهنگی ما، مشکل عمده این است که ما مطابق ذوق عامه، کتاب‌ها را آماده نمی‌سازیم شمار زیاد آثار پشتو، مورد دلچسپی یک قشر خاص است، به خواننده‌گان دیگر کمتر توجه صورت می‌گیرد و به خاطر همین بیتوجهی در میان عوام و پشتون‌های که سواد اندکی دارند، کتابخوانی، انکشاف نمی‌کند و از همین گروه افراد نیم ذوقی که در زبان خویش، کتاب مطابق ذوق خویش را نمی‌یابند، بناء به خواندن کتاب‌های زبان دیگر رو می‌آورند...»

از همین رو استاد زرین انجور، در توصیف شیوه نگارش استاد حمیدی می‌نویسد: «نثر روانشاد حمیدی، روان، ساده و شیرین است، هیچ نوع پیچیده‌گی در آن به نظر نمی‌آید...» د حمیدی یاد صفحه ۱۹

حرف به درازا کشید و رشته سخن از نزد گسیخت من می‌خواستم در بالا طوری که یادآور شدم، توضیح بدهم که اگر شکل مشهور کلمات، نگاشته شود، لذتبخشتر است، از ذکر امثله بیشتر به خاطر اینکه حرف به درازا نینجامد، احتراز می‌نمایم و صرف به چند نمونه مشهور اکتفا می‌کنم که ضرر آن از ریشه‌یابی واژه‌های مشترک میان پشتو و فارسی، مایه می‌گیرد که معمولاً مردو زبان، از زبان عربی وام گرفته‌اند و این امر برای نسل‌های آینده و نوجوانان خطرناک است. مثلاً واژه‌های مشهور حیران، فساد، معنی و معلوم را بالترتیب، پسات، اریان، مانا و مالوم نگاشتن، نوجوانان را از درک مشتقات آن واژه‌ها، محروم می‌کند و خطر آن برای نسلی که در بیرون حوزه فرهنگی زبان پشتو و فارسی زیست می‌نماید، بیشتر است.

روی همین ملحوظ به هیچ وجه تغییر نام شاعر بزرگ مرد قلم و شمشیر خوشحال بابا را به خوشال بابا که در نبشته‌های چند سال اخیر رواج یافته است، نمی‌پسندم و به این باورم که خوشحال بابا هم که در تمام عمر خوشحال را خوشحال نگاشته است و روانش از واژه خوشال، خوشحال نمی‌گردد، بلکه پریشان می‌شود! ف - فاضل

زمانی که ترجمه این رساله را جهت بازنگری به استاد زرین انجور بوسیله پُست فرستادم، موصوف آن را با دقت و در وقت کم مطالعه نموده و در سیمینار سه صد و سی و پنجمین سالگرد پیروزی افغان‌ها در خیبر و یاد سردار

بقیہ پاورقی

نامدار غازی ایمل خان مومند، رسالہ رابرایم مسترد نمود و در مورد «خوشحال» و «خوشال» که در پاورقی بالا به آن اشارتی داشتم، شماره حمل و ثور سال ۱۳۸۵ خورشیدی، مجله «الف» را برایم ہدیہ نمود و توصیه کرد تا نبشۃ علامہ استاد رشاد را، در مورد خوشحال و خوشال مطالعه نمایم. «خوشحال کہ خوشال؟» عنوان مقالہ ایست کہ شادروان علامہ استاد رشاد، در مورد ریشہ ہای برخی کلمات نگاشته است و بہ زمان وامگیری شماری از لغات ہم اشارہ کردہ است از جملہ XALAT زبان روسی را، با ارائه دلایل مقنع، ثابت نمودہ است کہ از «خلعت» عربی اخذ شدہ است.

استاد بعد از ذکر و شرح چند واژہ دیگر نگاشته اند: در زبان پشتو ہم واژہ ہای وجود دارد کہ ریشہ و مآخذ آن، قابل تأمل و اندیشہ است. و چند سطر بعد می افزاید: بہ نظر من از جملہ ہمجو و اژہا، مثال دیگر خوشال است کہ اکثر نویسندہ گان آن را بہ معنای خرسند فارسی می گیرند کہ از واژہ «خوش» و «حال» عربی تشکیل شدہ است و گمان می برند آن کلمہ از فارسی بہ پشتو آمدہ است. اما این کلمہ برای من کلمہ مرکب فارسی + عربی معلوم نمی شود و یک کلمہ بسیار بسیط سنسکریتی بہ نظر می آید. استاد از واژہ «کوشالہ» در قاموس منظوم و با اعتبار «امارہ کوشا» بہ زبان سنسکرتی یادآور می شود کہ در سدہ ہفتم میلادی نگاشته شدہ است و بہ معنای فرخندہ، جور، ماهر و زیرک آمدہ است.

برداشت من با خواندن نبشۃ علامہ استاد رشاد، این بود کہ استاد در مورد این کہ خوشحال همان کوشالہ سنسکریتی می باشد، بہ ضرس قاطع حکم نکرده اند. زیرا نوشتہ اند «..خو ما تہ دا کلمہ لہ «فارسی جمع عربی» خخہ مرکبہ نہ ہنکاری، او یوہ بسیطہ سنسکریتی کلمہ پہ نظر راخی..»

با وجود احترام فراوان بہ علامہ استاد رشاد کہ دایرۃ المعارف زندہای بودند و من بہ علم و دانش دریا مانند او، بہ مقابہ یک دانشمند وطن می یالم و برخی مقالات و نبشۃ ہای شان را خواندہ ام و از خوان گستردہ خرد و دانایی او بہرہ بردہ ام. بر علاوہ توصیف علم و دانایی او را از دوست ارجمندم پوهنوال داکتر عبد الخالق رشید کہ از ارادتمندان و شاگردان رشید آن علامہ بزرگ اند، بسیار شنیدہ ام. اما باور شخصی من این است کہ افغان ہا از واژہ «خوشحال» نسبت بہ «کوشالہ» سنسکریتی احساس خودی می نمایند و

بقیة پاورقی

شاید نزدیک به یقین حتی شهباز خان نام فرزندش را خوشحال می‌نهاد به همین خوشحال مرکب فارسی و عربی نظر داشته است و افزون بر آن تاثیرش بر روح و روان افغان‌ها از مفهوم سنسکریتی آن، بیشتر است. قسمت چنین بوده است که این پاورقی برخلاف معمول طولانی‌تر شود و خواننده‌گان عزیز، عذر مرا بپذیرند.

برای تاثیر روانی کلمات و روشنی بیشتر پیرامون موضوع، از ارائه مثال‌ها استمداد می‌جویم. در روستاهای افغانستان، اگر به مخاطب بگویی که «قسم به خدا» یا «په خدای باور وکه» یا اینکه بگویی «قسم به الله» یا «په الله باور وکه» به جانب مقابل سوگندهای اول الذکر، در گوشش آشنا تر است و شاید در مقارنه با سوگند اولی، دومی را آن قدر جدی نگیرد، با وجودی که لفظ «الله» اسم جلاله است.

اگر من از خود بگویم و مسأله را شخصی‌تر نمایم، این مثال را ذکر می‌کنم که دختران و پسرانم، مرا در خانه «پلارجان» می‌گویند و ۱۸ سال است که این خطاب پرده‌های گوش مرا نوازش می‌دهد. من شخصاً هیچ راضی نیستم تا فرزندانم مرا عوض «پلار جان» «پدر جان» بگویند و لذتی را که در واژه پلار جان می‌بینم هرگز در واژه جانشین آن نمی‌یابم.

واژه «خوشحال» هم، نزد من همین موقف را دارا است.

هرگاه از مسأله عاطفی و روانی آن بگذریم، بایست ببیندیم که خوشحال خان خټک، مشهورترین شاعر یعنی اشعر الشعراى زبان پشتو است، در گذشته‌ها در همه کتاب‌ها خوشحال خان، نوشته شده است. دور نمی‌روم همین حالا پیش روی کتاب مشهور «صرف و نحو د ژبی د پښتو» یا Grammar of the PUKHTO, PUSHTO OR Language of the Afghans آن را می‌جویم. H. G. Raverty در مارچ ۱۸۵۵ میلادی، یعنی یک و نیم قرن قبل نگاشته است و مرجع مهمی است برای همه مستشرقان و دانشمندان خارجی که در مورد زبان پشتو، در طول مدت یک و نیم قرن پژوهش و تحقیق نموده‌اند، آن‌ها در سراسر کتاب با خوشحال خان Khushhal Khan برخورد کرده‌اند، آن‌ها در این کتاب خوانده‌اند که:

د خوشحال په دود به ستا په در پراته وی
چه په پښوویی ستا د زلفو زولانی کړ

بقیہ پاورقی

Like unto Khushhal, at thy door fallen, there will be others Who have made thy tresses fetters on their feet.

بناء پڑوہشگران خارجی کہ سالہا با Khushhal آشنایی داشتند و ما آن را خود Khushhal بنویسیم در حقیقت بر پیشینہ تاریخی نام شاعر بزرگ و ناموری ضربه زدہ ایم۔ در اینجا می‌سزد از پیام نبشتہ یک دانشمند ایرانی بہ نام پروفیسور احسان یار شاطر نگاشته شدہ است، یادآوری نمایم، این نبشتہ، توسط هموطن دانشمند آقای سپارک بہ فارسی ترجمہ شدہ است و در اکثر سایت‌های انترنیتی افغان‌ها بہ نشر رسیدہ است، پروفیسور شاطر در آن نبشتہ، از جهانیان تقاضا نمودہ است «کشور مارا فارس بگوید و زبان مارا فارسی نگوید»۔ هدف پروفیسور شاطر این است کہ ایران نام جدیدی در جغرافیای سیاسی جهان است، و فارس Persia سابقہ تاریخی دارد و زبان فارسی ہم در جهان غرب Persian خواندہ می‌شود، کہ در رسانہ‌ہا راہ یافتہ است و حتی در کمپیوتر ہم در بخش گزینہ زبان‌ہا، Farsi نوشتہ می‌شود، نہ Persian.

برای جلوگیری از طوالت کلام و اینکه ہمہ پشتون‌ہا خوشحال نمی‌نویسند در این روزہا کتاب ارزشمند «د مشرق پہ آسمان کی د مغرب ستوری» اثر روانشاد دکتور حبیب اللہ تری را با مقدمہ ۲۴ صفحہ ای سر محقق زلمی ہیوادل کہ بہ ہمت د افغانستان د کلتوری ودی پولنہ، بہ چاپ رسیدہ است، بہ دست آورد۔ خوشبختانہ در سراسر کتاب ہمہ جا خوشحال خان، نگاشته شدہ است، زیبایی دیگر کتاب این است کہ نشر آن ہم بسیار شیوا می‌باشد، نہ دشوار۔ این حرف‌ہا را من از ژرفای دل و اخلاص بر روی صفحہ کاغذ می‌ریزم۔ برای من در مورد خوشحال، بہ معنای خرسند، حرف‌ہای خود آن شاعر بزرگ، مرد قلم و شمشیر، حجت است۔ بناء بہ عنوان حسن ختام این یاورقی طویل، از خوشحال خان خٹک یاری می‌جویم، او می‌فرماید:

۱- د خوشحال د خوشحالی وخت ہم دا دی

چہ رباب سریند جوړہ سرہ غریزی۔

۲- ہم پہ دا لیدہ خوشحال وی نہ کا، بلہ تمنا

۳- غم می ہیخ نبشتہ خوشحال یم کہ خپل بخت راسرہ سم دی

۴- زہ خوشحال چہ آشنا و وینم خوشحال شم

در بخش دوم کتاب در مورد ملا صاحب چکنور، از شماری از نویسندگان و شاعران نامور وطن، توضیحاتی کوتاه و نبشته‌هایی آمده است که در این سلسله، نگاشته‌ها و توضیحات شادروان استاد عبدالهادی داوی، شادروان استاد گل پاچا الفت، روانشاد استاد خلیل الله خلیلی، روانشاد استاد حمزه شینواری، استاد محترم پوهاند صدیق الله رشتین، محترم سید شمس الدین مجروح و روانشاد استاد قیام الدین خادم، قابل یادآوری است.

حالا که پس از سال‌ها، این کتاب چاپ و نشر می‌گردد، شمار زیادی از آن نویسندگان هم از این دنیا چشم پوشیده‌اند (خداوند بهشت نصیب شان کناد!) به نظر من، این نبشته‌ها، نه تنها بر ارزش این کتاب می‌افزاید بلکه بر ساحاتی از زندگی ملا صاحب چکنور، نیز پرتو می‌افکند و در حقیقت این نبشته‌ها هم، امروز برای ما ارزش

لکه گل چه تازه شوی په اوبه وی

۵- که ما غوندی نور هم وی په دا کار به دیر خوشحال وم

چه ما غوندی څوک نشته، ځکه پروت را باندی غم دی

۶- که همه خلق یی سر شی په غندنه

بیچاره خوشحال په خپل هنر خوشحال دی

۷- ورځ هغه بڼه ده چه ته په کی خوشحال شی

که شنبه که سه شنبه که آدینه

۸- تل مو زړه په دا خوشحال دی + چه خپل زړه سره پیوست یو

۹- لا د مهر ویل پر پرده په کنځلو د خوشحال یم

۱۰- که شیرین آشنا، وفا در سره نه کا

په جفا یی هم خوشحال اوسه، خوشحاله

خوشحال خان خټک، در یکی از سروده‌های فارسی خویش می‌گوید:

آمدم خوشحال و خوشحالم هنوز + بخت بامن مرحبا اهلا کند

ف - فاضل

ادبی و تاریخی دارد.

در مورد این نبشته‌ها و توضیحات بایست یادآور شوم که به استثنای نبشته روانشاد استاد خلیل الله خلیلی، بقیه همه نبشته‌ها در آغازین مراحل تدوین و ترتیب این کتاب نگاشته شده است و تنها نبشته استاد خلیلی، در برج جدی ۱۳۶۱ خورشیدی، صورت گرفته است و آن زمانی بود که روس‌های مهاجم بر افغانستان عزیز، یورش نموده بودند و در پایان نبشته استاد خلیلی، به یورش ارتش سرخ اشاره رفته است که البته خواننده گان ارجمند، در سلسله این توضیحات، زمان نگارش نبشته استاد خلیلی و استادان دیگر، حتماً توجه می‌فرمایند.

در بخش سوم کتاب یادآوری، مراثی و ستایش‌های برخی شاعران در مورد ملا صاحب چکنور است که برخی از جمله در آن وقت به شاعران نامدار معاصر ارتباط می‌گیرد و برخی هم نظم‌های شاعران مردمی و محلی آن زمان است. بخش منظوم هم بر بخش‌های تاریک رویدادهای تاریخی آن زمان، روشنی می‌اندازد و درج آن در این کتاب، ارزشمند است.

در پایان کتاب، پیوست‌ها آمده است که از دو بخش تشکیل شده است: یک بخش آن، فرمان‌های شاهی و اسناد رسمی ایست که به ملا صاحب چکنور و برخی حالات تاریخی آن زمان ارتباط می‌گیرد. این بخش از نگاه تاریخی بسیار ارزشمند است، به ویژه فرمان‌های اعلیحضرت غازی امان الله خان و اعلیحضرت شهید محمد نادر خان و اسناد رسمی و حکومتی دیگر.

در بخش دوم پیوست‌ها، زندگینامه فرزندان معزز ملا صاحب چکنوری، سناتور غلام نبی چکنوری، به قلم خودش آمده است که

روانشاد سیال در آخرین ایام زندگی خویش، نگارش آن را، از موصوف، تقاضا نموده بود.

ملا صاحب چکنور، از جمله آن ناموران تاریخ افغانستان است که مقام عالی روحانی دارد و زیارتش حالا هم مرجع خاص و عام می باشد و از چهره های فراموش ناشدنی در تاریخ جهاد و غزا بر ضد یورشگران و مهاجمان است. خداوند به روانشاد سیال صاحب اجرهای بزرگ نصیب کند که به خاطر نگاشتن در باب این مجاهد نامدار لحظاتی از زنده گی خویش را وقف نموده است.

همچنان آرزومندم بعد از چاپ این اثر ارزشمند، در مورد ملا صاحب چکنور، اثر قلمی روانشاد مولوی محمد عمر بلبل افغان را که در آن سروده های شاعران زیادی را در مورد ملا صاحب چکنور، گرد آورده است و یک نسخه خطی آن در کتابخانه «پشتو ټولنه» در کابل محفوظ بود و از آن نسخه، نویسنده توانا و پژوهشگر، آقای سرمحقق عبد الله خدمتگار بختانی در مجموعه «تور بریتین» هم استفاده نموده و از نسخه خطی مولوی محمد عمر بلبل افغان هم یادآوری شده است. آرزومندم آن نسخه قلمی، از امواج شعله های آتش بر کابل و یورش های تفنگداران، محفوظ مانده باشد و کدام عضو گرامی پشتو ټولنه یا کدام نویسنده گرامی ساکن کابل، برای آماده ساختن نسخه اشاره شده، جهت چاپ، کمر همت بندد.

با محبت و احترام

زرین انخُور

جرمنی - شهر کلن

۲۱ اسد ۱۳۷۶ خورشیدی ۲۴ جولای ۱۹۹۷ میلادی

سپاس و تقدیر

اینجانب، کار نویسنده قدرمند و دانشمندالحاج سیال صاحب را که پیرامون زندگی ملا صاحب چکنور، نگاشته است، از قلب سراسر اخلاص سپاسگزاری می‌نمایم و از این کار نیک شان، ستایش به عمل می‌آورم.

سیال صاحب در خانواده‌ای به دنیا آمده‌اند و بزرگ شده‌اند که تاریخ درخشان جهادی دارد، سه تن از کاکاهای سیال صاحب، ملک محمد روز، ملک خان جان و ملک عمر خان در غزاهای جداگانه در برابر انگریزان به شهادت رسیده‌اند. از همینرو سیال صاحب به مثابه شخصیت حقداری به سلسله تکمیل کردن حق، سهم قلمی خود را ایفا نمودند، بناء آنچه موصوف پیرامون کارنامه‌های جناب ملا صاحب چکنور و همچنان شخصیت‌های نامدار دیگر نگاشته‌اند تهداب کار اجتماعی‌ای را پی‌ریزی نموده و در کار و عمل ایشان بهره همه هموطنان مضمر است، نه این که آن به امور فردی و خانواده‌گی منحصر باشد. بنابر آنچه گفته آمد، این وجود مبارک یعنی ملا صاحب چکنور، پس از مرگ بر همه هموطنان حق مساوی دارد. اینجانب این حقشناسی سیال صاحب را می‌ستایم و آن را به دیده قدر می‌نگرم و از خدای بزرگ، برای او استدعای اجر دارم.

غلام نبی چکنوری

۱۳۴۳/۳/۲۳ هجری خورشیدی

سپاس و قدردانی

به گونه‌ای که آقای زرین انخور، زندگینامه ملا صاحب چکنور را که مرحوم سیال صاحب نگاشته بودند، برای چاپ آماده کرد و با اخلاص فراوان زحمت کشید، اینجانب از زحمت مخلصانه موصوف، سپاسگزاری نموده و از بارگاه الله تعالی، برای او پاداش بزرگ می‌خواهم.

انخور صاحب، شخصاً فرد تعلیم یافته، اهل قلم و جوان روشنی است. همچنان خانواده وی، بویژه والد محترم او الحاج عبد اللطیف خان گردیوال، اهل معارف بوده و در سلسله آموزش و پرورش، چهل سال سعی و تلاش به خرج داده است و اثر دانش و فهم او بوده است که از این خانواده فرهیخته، بسا از جوانان به لباس تعلیم و تربیت ملبس اند، الله تعالی سلسله علم و عرفان و خدمت ایشان را قایم و دایم داراد! آمین

غلام نبی چکنوری

حرف نخست

اینجانب با اخلاص فراوان و محبت، این چند صفحه را می‌نگارم و در قلب خود احساس خرسندی خاصی می‌نمایم و به این باورم که رسالت خود را به انجام می‌رسانم و آن تعهد خود را ادا و اجرا می‌نمایم که هر فرد قوم، در برابر وطن دارد. آنکسی که عمر خویش را در راه بهتری و آبادانی قوم و وطن خود سپری کرده باشد و تا واپسین لحظات عمر، خدمت قوم و وطن را به انجام رسانده باشد، آیا او به بر قوم خویش حق ندارد، تا از وی یادآوری نمایند؟

آیا بر نویسندگان وطن، فرض نیست که در مورد کارنامه‌های بزرگان، رهنمایان، مشاهیر و رجال خویش چیزی بنگارند تا دیگران هم از آن عبرت گیرند و در دیگران هم احساس خدمت، زنده گردد؟ من به صفت یک نویسنده کهنر پشتون، افتخار دارم که اراده این کار خیر را نموده‌ام و در مورد شخصیت سترگ، عالم، فاضل و مجاهد پشتون‌ها، جناب مرحوم ملا صاحب چکنور، جرأت نگاشتن صفحاتی را می‌نمایم. من میدانم چیزی نگاشتن پیرامون زندگینامه آن مرحوم از توان شخص ناتوانی چون من بالا است، بلکه کار نویسنده گان توانایی است، اما علی الرغم آن، این کار نیک را استوار بر آن اخلاص و محبتی انجام می‌دهم که با مشاهیر قوم خویش دارم.

این معلومات را که من به اثر تلاش‌های شخصی خویش گرد آورده‌ام و از برخی آقایانی که با جناب ملا صاحب، ارتباط نزدیک

داشتند، شنیده‌ام، در این سلسله، از جناب مرحوم ملا احمد جان استاد شینوار شکرگزار هستم که با ارائه برخی معلومات، با من کمک کرده‌اند و از آقایان دیگری هم سپاسگزار هستم که در مورد بیانات و کردار ملا صاحب، یادداشت‌هایی را نیز برای من مهیا کرده‌اند. جناب ملا صاحب، با اخلاص فراوان و محبت به جامعه اسلامی، رهنمایی‌های گونه‌گون اجتماعی، اخلاقی، مذهبی، اقتصادی و دینی نموده‌اند. او در هر جای و در محیط خود به نیروی موعظه‌هایش، به مردم معاشرت نیکو، برادری انسانی و اسلامی را تبلیغ و تلقین نموده‌اند که در نتیجه شمار زیادی از مردم، به او گرویدند و از او پیروی نمودند. در مورد جامعه پشتون، درستی خوی و بوی و اخلاق ایشان بر علاوه موعظه‌ها، در مواقع لازم امر به معروف و نهی از منکر نیز نمودند و مردم را به راه درست فرا خواندند. ستم‌دیده‌گان زیادی را از زیر بار ستم رهانیده و به مستمندان زیادی، مدد رسانده‌اند.

او در حقیقت با ستمگار و ستم شده، خوبی نموده و رسم و رواج‌های غلط و نارسای مردم را اصلاح نموده است رهنمایی سیاسی او، کار نمونه و الگو شمرده می‌شود.

در آن زمانی که نیرو و توانایی انگریزان به اوج خود رسیده بود، جناب ملا صاحب از برکت عقیده و اراده اش، در برابر آن نیروی بزرگ، همیشه مجاهده نموده و شخصاً در چند نبرد بزرگ سهم گرفته است و پشتون‌ها را در نبردهای ضد انگریزی، به میدان فتح و ظفر، رهنمون شده است.

جناب ملا صاحب، تنها صوفی گوشه نشین، شیخ و زاهد نبود، او خداوند بصیرت و دانایی کامل نیز بود و به مزاج و روان پشتون‌ها بسیار خوب می‌فهمید، پشتون‌های زیادی به ویژه، مومند، شینواری،

افریدی، خوگیانی، صافی و قوم‌های دیگر ننگرهار، ارادتمندان و مریدان او بودند.

اثر پرهیزگاری، تقوا و تدبیر او چنان بود که مردم آشکارا، جرئت تجاوز و از حد‌گذری را نداشتند، جناب ملا صاحب، دارای کدام نیروی مادی نبودند، لشکر، توپ و توپخانه در قفای او روان نبود، اما نیروی معنوی، ایمان، عقیده، اراده و عزم، پرهیزگاری، تقوا، کردار و عمل نیک، لابد با او همراه بود و کسی در برابر او، یارای ایستادگی را نداشت.

من این چند سطر و صفحه را به مثابه نمونهٔ عقیدت و ارادت خویش، تقدیم می‌دارم و افتخاردارم که در مورد انسان نیک و شخصیت روحانی‌ای توفیق به نگاشتن چیزی را می‌یابم. امید وارم آقایان دیگر هم در این مورد، متوجه گردند و این معلومات اندک مرا تکمیل نمایند و زندگینامه مکمل ملا صاحب، نگاشته شود تا برای نسل آینده، درس عبرت گردد. رجال و شخصیت‌ها، مفاخر یک قوم اند و ملتی که رجال ندارد، تو بگو که دیگر چه دارد؟

هر گاه ما رجال و شخصیت‌های نامور خویش را به نسل آینده معرفی نداریم، آیا ما در این مورد مسئول نیستیم؟ در کشور ما اینچنین شخصیت‌های سترگ، عالمان و فاضلان نامدار و خدواندان بصیرت و مجاهدان زیادی، زیست نموده اند، اما با گذشت زمان، بر کارنامه و حالات زندگی بسا ناموران غبار فراموشی افتاده است و از حالات زندگی شمار زیاد ایشان، آگاهی نداریم. بیایید به جستجوی رجال خویش براییم، خویشتن را زحمت دهیم و از احوال آن ناموران، مردم خویش را آگاهی بخشیم، تا بدانند که بزرگان ما چه کرده اند؟ به نگارش زندگینامهٔ ملا صاحب مبارک، من قبلاً در سال ۱۳۷۵

هجری قمری اراده نموده و یادداشت‌هایی هم گرد آورده بودم، اما چون جناب دانشمند مولانا بلبل افغان، در این مورد رساله‌ای می‌نگاشت، من اراده خود را ملتوی ساختم، چون نتیجه کار موصوف پدیدار نگردید، بناءً بار دیگر دست به آن کار نیمه تمام خود بردم و این چند صفحه را سیاه می‌سازم و با احترام فروان به خوانندگان تقدیم می‌دارم. هرگاه این خدمت کوچک مرا، ملت بهادر افغان بپذیرد، موجب دلخوشی و افتخار من خواهد بود.

والسلام و بالله التوفیق

م. ج سیال

زندگینامه ملا صاحب چکنور (رح)

نام و محل سکونت:

نام جناب ملا صاحب چکنور، امیر محمد و نام پدرش اختر محمد بود و در عوض امضایش همیش « فقیر چکنور » می نگاشت، به قوم مومند بود و در روستای چکنور مومند دره، سکونت داشت.

تاریخ تولد:

تاریخ دقیق تولد ملا صاحب چکنور معلوم نیست، اما به آن کسانی که در خدمت ملا صاحب بزرگوار حاضر بودند، آن مرحوم در سال وفات خویش یعنی ۱۳۵۰ هجری قمری عمر خود را (خلور و نیم شل) یعنی ۹۰ سال ذکر نموده بودند که به این حساب سال تولد او ۱۲۶۰ هجری قمری تخمین می گردد.^(۱)

آموزش و پرورش:

ملا صاحب، در کودکی، پدرش را از دست داده بود، بناء مادر گرامی اش به محبت و اخلاص فراوان در تربیت فرزندش کوشش

۱ - سال ۱۲۶۰ هجری قمری برابر است با سال ۱۸۴۴ میلادی. زیرا آغاز محرم الحرام سال ۱۲۶۰ هجری قمری مصادف است با ۲۲ جنوری سال ۱۸۴۴ میلادی و این سال، مطابقت می کند با سال های ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ هجری خورشیدی که دوران سلطنت دوم امیر دوست محمد خان می باشد و به عبارت دیگر ملا صاحب چکنور، در حیات سراسر افتخارش، دوران پادشاهی ۱۱ پادشاه را دیده است. ف - فاضل

وافری نموده است و در حقیقت اثر تربیت آن مرحومه بوده که ملا صاحب، از جمله مجاهدان و روحانیان نامدار و شخصیت بزرگ وطن به بار آمده است. مادر هشیارش جناب ملا صاحب را به عالمان و فاضلان دانشمند وطن، سپرده بود و علوم متداوله را در وطن خویش آموخت. ملا صاحب مبارک هم این حرف را پذیرفته بود و می گفت در تعلیم وی، مادر محترمه اش، نقش مهمی دارد و آن مرحومه به تحصیل علم، او را تشویق می فرمود.

جناب ملا صاحب در خارج کشور، در برخی حصص نیم قاره هند هم تحصیل نموده است.

جناب ملا صاحب به زبان های پشتو، فارسی و عربی می نوشت و می خواند. پس از پایان دوره تحصیل، شاگردان و طالبان خویش را علوم دینی درس و تعلیم می داد و زمانی که با جهان تصوف و روحانیت آشنا شد در پهلوی تدریس، در خانقاه هم پیروان خویش را موافق با توانایی و لیاقت ایشان، وظایف تصوف و طریقت می داد.

مذهب، تصوف و طریقت :

ملا صاحب چکنور، اهل سنت و جماعت، حنفی مذهب و پیرو طریقه قادریه بود.

جناب مولانا صاحب هده، شیخ طریقت قادریه و در چهار طریقت مشهور قادریه، نقشبندیه، چشتیه و سهروردیه، مأذون بود. به مأذونان و خلفای خویش بر علاوه طریقت قادریه، به طریقت های دیگر هم اذن و اجازت می داد.

غازی چکنور هم از توجه و مهربانی خاص مولانا صاحب هده بهره مند بود. ملا صاحب چکنور، پس از وفات مرشد بزرگوار خویش جناب مولانا صاحب هده، طریقت را با جناب حضرت صاحب بتخاک

عبد الشکور المجددی تجدید کرد. جناب حضرت بتخاک از بزرگان، ماذونان و خلفای اجل حضرت صاحب هده بودند و در آن زمان، پیشوا و پیر پذیرفته شده‌ای به شمار می‌رفتند.

کارنامه‌های اصلاحی و امر به معروف :

ملا صاحب چکنور همیشه با موعظه‌ها و زبان شیرین مردم را نصیحت می‌کرد و اندرز می‌داد و به راه درست ایشان را فرا می‌خواند و بیراهان را مطابق حکم شریعت، تنبیه می‌نمود و هر سال در مناطق مختلف نگرهار، به دوره می‌پرداخت. مردم را از رواج‌های ناپسند منع و به سوی توحید و سنت نبوی، دعوت می‌کرد

آن مبارک در همچو دوره‌ها، نکاح جوانان و دوشیزه‌گان را مطابق احکام شرعی عقد می‌کرد و باتعین مهر شرعی و بانوشیدن شربت گُر (قند سیاه) به طرز ساده‌ای نکاح ایشان را عقد می‌نمود که این کار در میان مردم به دوره « شربت گُر » مشهور بود.

همچنان ملا صاحب در جامعه‌ما، برای جلوگیری بسا مفاسد، تلاش به خرج می‌داد و در مناطق مومند، شینوار، خوگیانی، و مناطق دیگر نگرهار و همچنان در کوه دامن، کردشمن، زمی و خواجه چاشت، قلعه انتفات کابل و در لوگر تا منطقه آب بازک به امر بالمعروف و نهی از منکر، دست می‌یازید.

جهاد و غزاها :

ملا صاحب چکنور، طوری که شخصیت عالم و روحانی بود، همچنان در راه دین و وطن، غازی نامور و مجاهد دلاوری هم بود او در زمانی زیست داشت که در افغانستان و در بسا مناطق آزاد پشتون‌ها، ولولۀ غزا و جهاد در برابر انگریزان یورشگر، گرم بود. در اطراف کابل، افغانان بر ضد فرنگی‌ها می‌رمزیدند، بناء ملا صاحب

چکنور هم دو بار در هنگامی که هنوز طالب العلم بود، همراه با مجاهدان و غازیان دیگر در آن نبردها، شرکت ورزیده بود. همین علاقه او به غزا و قربانی و عشق او به اسلام و وطن بود که در سال ۱۳۱۲ هجری قمری در آن زمانی که غازی نامور و شخصیت سترگ روحانی ملا نجم الدین آخونزاده (ملا صاحب هده) از ننگرهار و قبایل پشتون اطراف آن، لشکر بزرگی گرد آورد و در برابر یورش فرنگی ها آن ها را آماده کرد و فرنگی ها در آن نبرد شکست یافتند، غازیان قلعه شبقدر را تصرف نمودند. در این لشکر ملا صاحب چکنور، پیر مهربان خویش را همراهی می کرد و در لشکر مریدان مخلص مومندی خویش، به صفت یک غازی دلیر شامل بود.

در سال ۱۳۲۴ هجری قمری لشکر مومند به رهبری حضرت صاحب بتخاک جناب عبد الشکور مجددی، در برابر فرنگی ها، به پا خاستند، در منطقه «اقرب داک» جنگ خونین و سختی به وقوع پیوست و بر فرنگیان تلفات سنگینی وارد گردید، در آن غزا هم ملا صاحب چکنور اشتراک داشت.

در سال ۱۳۳۳ هجری قمری، ملا صاحب چکنور، یک بار دیگر لشکر نیرومندی را از مومندیان گرد آورد و در یورش ها و حملات پی در پی در برابر فرنگیان آماده شد. فرنگیان نیز با کبر و غرور فراوان وارد میدان شدند و در منطقه «اقرب داک» هردو گروه رویارو گردیدند. فرماندهی لشکر مجاهدان را، ملا صاحب چکنور، شخصاً بر عهده داشت. من از زبان پدر مجاهد خود شنیده ام که ملا صاحب چکنور لباس خاکی بر تن داشت و سوار بر اسب گاهی به یکسر لشکر و گاهی به سر دیگران می رفت و در میان غازیان جوش و خروش جهاد را می دمید. او از مرمی دشمن نمی هراسید. غازیان و مریدان دیگر

کوشش می‌کردند او را از این کار، باز دارند، اما آن ملای دلاور می‌خواست سازماندهی لشکر را خودش انجام دهد و در آن لحظات دشوار، لشکر مجاهدان رابی سرو سامان نگذارد. به برکت همین سازماندهی بود که لشکر مومندیان پیروز گردید و فرنگیان شکست خوردند و در این نبرد مجاهدان به شمار زیاد اسلحه دست یافتند^(۱) این غذا را مردم مومند غزای بهاری می‌گویند، زیرا آن غذا در فصل بهار به وقوع پیوسته بود. و به برکت همین غزای پیروزمند بود که مومندیان، با همان جوش و ولوله، به چند غزای دیگر هم دست یازیدند.

در سال ۱۲۹۸ هجری خورشیدی (۱۹۱۹ م) افغانستان تحت رهبری اعلیحضرت غازی امان الله خان، استقلال سیاسی خود را اعلان کرد، فرنگیان از پذیرش حق استقلال افغانستان ابا ورزیدند و برای اشغال افغانستان، از سه راه یعنی چمن کندهار و سرحدات پکتیا و ننگرهار حملات را آغاز کردند، مجاهدان افغان و غازیان قبایل پشتون با ایمانداري کامل، برای مقابله و رویارویی آماده شدند.

در محاذ دکه، جبهه ننگرهار اداره و تنظیم لشکرهاي مردمی مومندیان، شینواری‌ها و قوم‌های دیگر را، ملا صاحب چکنوری برعهده داشت، او در منطقه هزارناو سنگربندی نمود و غازیان زیادی را گرد هم آورد و مانع پیشروی لشکر نیرومند فرنگیان گردید.

این حرف پذیرفته شده است که هرگاه تدبیر کامل، نفوذ شخصی و همت عالی ملا صاحب چکنور و فداکاری و قربانی مجاهدان مومند و ننگرهار نمی‌بود، انگریزان پیشروی بیشتری می‌داشتند و بر غازیان

۱ - در این غذا پدر مجاهد من دو قبضه تفنگ به غنیمت گرفته بود و کاکای مجاهد خانجان خان، در این این غذا به شهادت رسید.

زیان‌های زیادی وارد می‌آمد.

ملا صاحب چکنور، به کمک نیروی مجاهدان دلاور خود، نخست در «تور خپر» و سپس در سنگرهای «سپینه خوک» بر لشکر فرنگیان تلفات زیاد مالی و جانی وارد کرد و در نبردهای سهمگین دکه، گردی، هزار ناو، وظیفه یک فرمانده نیرومند و جرار را به پیش برد و لشکر قومی را با مردانگی تمام، در برابر فرنگیان جنگاند و پیروزی عظیمی رانصیب گردید.

در اوایل جنگ استقلال یا غذای آزادی، ملا صاحب چکنور در محاذ دکه از تورخم به سوی شمال آن، در سنگر نخست یا خط اول «سپینه خوک» به مثابه یک مجاهد، به مقابله حاضر بود.

«سپینه خوک» قله بلند یا چکاد کوه‌های تاریخی خیبر است و از نگاه سوق الجیشی و موقعیت استراتژیژیک، سنگر مهمی شمرده می‌شود. و در نبردهای ضد انگریزی، اهمیت ویژه‌ای را دارا بود.

سنگر سپینه خوک به روستای لوارگی و مردم آن فاصله اندکی دارد و مردم شینوار لوارگی از مریدان و مخلصان ملا صاحب چکنور بودند، حتی مردم آن دیار، به صورت نهانی، به غازیان سپینه خوک مواد غذایی و آب آشامیدنی می‌رسانیدند.

ملک معاذ خان مختار خیل که بزرگ قوم مختار خیل است می‌گوید: روزی پدرم ملک لعل گل، برای من نان خشک، چای خشک، مصری یعنی نبات و چایجوش داد تا به سپینه خوک به ملا صاحب چکنور برسانم. ملک معاذ خان مختار خیل می‌گوید از ترس پهره‌داران ارتش انگریزی، به راه‌های دشوار گذار می‌رفتم و خود را به ملا صاحب چکنور می‌رساندم. ملک صاحب می‌گوید: این وظیفه رامن هر روز انجام می‌دادم، اما در این روز همراه جایجوش، پیاله

نبود وقتی که چای آماده شد، پیاله حاضر نبود، ملا صاحب مبارک تبسم نمودند و من خجالت شدم. ملا صاحب و همسنگران در جام آبنوشی به نوبت چای نوشیدند و برای من، ملا صاحب دعای خیر نمود و مرا رخصت کرد.

در مورد غزای ملا صاحب چکنور در «سپینه خوک» مولوی محمد عمر بلبل افغان لالپوری، در یکی از سروده‌هایش گفته است :

د هر پښتون په زړه چی نقش هغه تصویر دی دغه

چی امیران یی وو مخلص هغه فقیر دی هغه

په دندوکار کی د بمونو سپینی خوکی له حی

په سپینه ورځ سپینو جامو کی سپین ضمیر دی هغه

ملا صاحب هنوز هم در سپینه خوک بود که فرمانده عمومی جبهه ننگرهار، سپهسالار صالح محمد خان، در پایش زخم اندکی برداشت و مشهور است که او چنین گفت :

« پای ما شهید شد »

در جبهه یادشده، پس از شکست فوج افغانی، نیروهای انگلیسی، از راه تورخم پیشروی کردند، در این حین از طرف غازیان لشکر مردمی و ملا صاحب سلمان، مشهور به «با با صاحب» که در پیروخیل لوارگی مسکن گزین و سجاده نشین بود، به ملا صاحب چکنور اطلاع داده شد که خطر محاصره وجود دارد.

قاضی صاحب شکر الله جان لالپوری که شخص دانشمندی است این رویداد را چنین بیان کرده است :

من جوان بودم و خوب به خاطر دارم که به اطلاع ملا صاحب شکست فوج افغانی رسید، بناء آن مبارک به روستای لالپور تشریف آورد. قاضی شکر الله جان می گوید، روز جمعه بود و ملا صاحب از فراز

منبر مسجد توره باز خان، در موعظه‌اش راجع به جهاد تبلیغ می‌کرد و مردم با دلچسپی تمام آن را می‌شنیدند. در این وقت کسی گفت نیروی‌های انگلیسی از تنگی تورخم بیرون شده و به طرف دشت «دکه» در حرکت اند. قاضی صاحب می‌گوید که ملا صاحب به من امر کردند که ببین چه خبر است؟ من بر فراز بام مسجد بالا شدم، دیدم که نیروهای سوار و پیاده انگریز در دکه در حرکت است و همه دشت را فرا گرفته‌اند، من موضوع را به ملا صاحب اطلاع دادم. ملا صاحب با صدای بلند گفت: اسپ مرا بیاورید! بر اسپ سوار شد و همراه با غازیان دیگر به طرف ساحل شمالی دریای کابل و کنروان شد. او به روستای چکنور و خانه خویش رفت، بلکه از راه چکنور به روستای «هزار ناو» رفت. این روستا در جنوب دریای کابل و کنرو در میان راه جلال آباد و تورخم قرار دارد. ملا صاحب، نخست به خانواده‌اش اطلاع داد که هجرت نمایند. با رسیدن پیام ملا صاحب چکنور و باتعمیل فرمان الله جل جلاله، خانواده‌اش هجرت نمود و در روستای ملاخیل قبایل آزاد مومند، رحل اقامت افکندند، سپس ملا صاحب چکنور، به قبایل آزاد مومند و شینوار پیام‌های شفاهی و تحریری فرستاد تا به خاطر جهاد، خودها را به محاذ «دکه» برسانند. در خلال چند روز، از قبایل آزاد و مناطق مختلف ننگرهار، هزاران تن همراه با اسلحه خود، به روستای «هزار ناو» رسیدند و برای مقابله و جلوگیری از ارتش انگریزی، برای جهاد آماده گردیدند.

برای بیان این حالت، شریف نام یک تن از شاعران مردمی لالپور چنین سروده است:

ملا صاحب ورته دیره و نیوه
په هزار ناوکی یی بنکاره و نیوه

محصل، عمر و سره مل وو

انگریز د دوی له لاسه دل وو

پس از گردهمایی لشکر مردمی جهت مقابله با فرنگیان، ولوله تازه‌ای در میان آنان پدیدار گردید، اما مشکل بزرگ این بود که برای غازیان، مسأله خوراک و نوشیدنی چگونه سازماندهی شود. چون ملا صاحب چکنور، در سلسله غذاها، تجربه کافی داشت و با خوی و بوی مردم خود، از نزدیک آشنا بود. بناء برای حل مشکلات در مواقع اضطراری، می توانست تصمیم قاطع بگیرد، همان بود که به صورت فوری به مردم مختلف ننگرهار پیام فرستاد، تا برای گدام مجاهدین در هزار ناو، مواد خوراکی بفرستند.

در نخستین مرحله، اهالی ننگرهار یک مقدار مواد ارتزاقی به گدام هزار ناو رساندند، مگر برای همه غازیان، این مواد کافی نبود. در این وقت ملا صاحب، فیصله دیگری هم نمود. در آن زمان مالیه از جانب حکومت جنسی بود، یعنی حکومت مالیه را به صورت غله، اخذ می کرد. ملا صاحب در مرحله دوم، نماینده گانش را، نزد مردم فرستاد تا برای گدام مجاهدان، کمک بیشتری نمایند و اعلان داشت هرکس، هر مقدار کمکی که نماید و بخواهد در مالیه اش مجرا شود، من برایش سند می دهم و زمانی که جنگ به پایان رسید، من از حکومت، مجرای آن را اخذ می دارم.

پس از اعلان یادشده، جرأت مردم بیشتر شد و کمک های با عوض و بلاعوض، آغاز گردید.

گل غریب جاله وان که در آن زمان جاله وان ساحل کامه بود، از افتخارات خدمات خویش در محاذ «دکه» چنین یادآوری می نماید: من از رود خانه «کامه» به وسیله جاله، آرد، نان خشک، پیاز و سایر

مواد را، به گدام مجاهدان «هزار ناو» می‌رسانیدم و به شیخانی که از طرف ملا صاحب چکنور، وظیفه داشتند، تسلیم می‌نمودم.

کاکا گل غریب می‌گوید: روزی به ملا صاحب گفتم، من هم به میدان جنگ می‌روم و جهاد می‌کنم، ملا صاحب برایم گفتند: ثواب تو با ثواب غازیان سنگرها برابر است، اما من نتوانستم صبر کنم، همان بود که در جنگ اشتراک ورزیدم و زخمی شدم.

در جهاد استقلال در محاذ «دکه»، نقش ملا صاحب چکنور، بسیار مهم و مؤثر بود. عبادت، موعظه، امر بالمعروف، جهاد، اصلاح میان مردم این همه به خاطر رضای خدا بود، از حکومت‌ها دوری می‌گزید، از اخبار و محافل رسمی اجتناب می‌نمود.

زمانی که انگریزان، استقلال افغانستان را به رسمیت شناختند و جنگ به پایان رسید، دشمنان اسلام و بدخواهان افغانستان، دست به دسایس رنگارنگ یازیدند. هدف آن دسایس این بود که امیر امان الله خان را بالای ملا صاحب چکنور و شخصیت‌های روحانی جهادی بدبین نمایند، آنها به پادشاه احوال می‌رساندند که همچو اشخاص، امنیت کشور را برهم می‌زنند.

جلال آباد در آن زمان، حیثیت پایتخت زمستانی پادشاهان را داشت. امیر امان الله خان هم در زمستان به جلال آباد، آمده بود و همه روحانیان، معرزان، دانشمندان، خوانین، بزرگان و برخی کهتران جلال آباد را، به حضور خود فرا خوانده و جرگه بزرگی را تشکیل داده بود. ملا صاحب چکنور هم به آن جرگه فراخوانده شده بود. وقتی که جرگه به پایان رسید، ملا صاحب برای مدتی به نام مهمان شاهی معطل قرار داده شد و در باغ «سراج العمارت» برایش محل بود و باش تعیین گردید و با شماری از مخلصانش، در آنجا سکونت می‌کرد و او در این

سال، نیت ادای حج بیت الله شریف را هم نموده بود، بعد از مدتی، اشتباه پادشاه رفع گردید و ملا صاحب، با عزت فراوان از جلال آباد مرخص گردید و امیر امان الله خان فرمانی مشحون از اعزاز هم، به نام او صادر کرد.^(۱)

رهنمایی مریدان :

ملا صاحب چکنور، روحانی و دانشمند راستین و ولی الله بود. فیض آن جناب عام بود و برای برخی مریدانش، به اندازه لیاقت و کفایت شان اجازه «مأذونیت» هم می داد، او به مریدانش جذبه خدمت گزاری به اسلام، وطن و قوم را همراه با کوشش در راه خدمت خلق الله، درس می داد و مردم را به معاشرت نیکو، اتفاق باهمی، اتحاد، معامله نیکو با یکدیگر و زندگی نیک و پاک فرا می خواند.

اندیشه او چنین بود که باید نخست در انسان، روح انسانی پدیدار گردد تا بتواند با همنوع خود رویه خوب نماید و آن وقتی میسر آید که در انسان، پاکی باطنی پیدا شود و تزکیه نفس هم بر شالوده ریاضت و تقوی، امکان پذیر است.

او مریدانش را به پارسایی، تقوی و پرهیزگاری توصیه می نمود و به این ترتیب، در جامعه اصلاحات زیادی را به وجود آورده بود. او آرزو داشت تا مسلمانان به زندگی با عزت اسلامی و شرافت تاریخی اسلامی دست یابند، او آرزومند تشکیل جامعه و محیط پاک اسلامی خویش بود و از همینرو همیش، مریدانش را بر تزکیه نفس تاکید می نمود.

هرکسی که از او مشوره می خواست او با اخلاص مشوره خیر و

معقول ارائه می کرد. طوری که اعلیحضرت امان الله غازی در سال ۱۹۲۹ م به ترک وطن مجبور گردید و حبیب الله کلکانی پادشاه شد و اعلان پادشاهی اش را تحت عنوان امیر حبیب الله خادم دین رسول الله انجام داد. اما در برخی مناطق، جنگ جریان داشت و در وطن، ناآرامی حکمفرما بود. فاتح تل سپهسالار سردار محمد نادر خان، در اروپا سکونت داشت و در آن شرایط، اندیشه وطن او را واداشت تا همراه بابرادرانش از راه هند بریتانوی به پشاور برسد. سپهسالار محمد نادر خان، سپهسالار شاه ولی خان و سپه سالار شاه محمود خان از راه پکتیا و سردار محمد هاشم خان از راه ننگرهار داخل افغانستان گردیدند. پسر ارشد حاجی صاحب ترنگزایی پاچاگل صاحب، بزرگان قومی مثل: محصل خان غازی، عمر خان شهید، سردار غلام فاروق خان عثمان با او همراه بودند. برای دیدن و مشوره با ملا صاحب چکنور، از راه لالپوره رهسپار چکنور شدند و شب را در آنجا سپری نمودند، در وقت ملاقات، سردار محمد هاشم خان، از ملا صاحب چکنور، پرسید در شرایط موجود کشور، شما با ما عملاً چه کرده می توانید. ملا صاحب، برایش گفت: من عملاً چیزی کرده نمی توانم. سردار محمد هاشم خان باز اصرار نمود. ملا صاحب در پاسخ گفت: در صورت جنگ، مسلمانکشی صورت می گیرد، من شما را به تدویر جرگه مشورت می دهم، خوب و بهتر همین است تا در مرکز جهادی و روحانی « هده » که برای مردم ننگرهار جای قابل پذیرشی است، جرگه عمومی صورت گیرد. بر همین اساس سردار محمد هاشم خان در مرکز روحانی « هده » جرگه عمومی ننگرهار را تدویر و ترتیب کرد.

سفرها:

ملا صاحب چکنور، برای بار نخست جهت تعلیمات دینی به برخی

حصص نیم قاره هند سفر داشتند و بعد جهت ادای فریضه حج به بیت الله شریف سفر نموده‌اند. برای رفتن به سفر حج، نخست در سال ۱۳۴۴ هجری قمری نیت نمودند، اما طوری که قبلاً هم اشاره نمودیم، در آن زمان در شهر جلال آباد، برای مدت کوتاهی، معطل قرار داده شد، بعد از مدتی برایش پاسپورت صادر گردید و اجازه سفر داده شد و به نیت حج حرکت کرد، اما وقتی که به بمبئی رسید برای ادای مراسم حج وقت اندکی باقی مانده بود، بناء دوباره به کشور برگشت و در سال ۱۳۴۵ هجری قمری به سفر حج، روان شد و بعد از ادای فریضه حج، از راه هند دوباره به وطن عودت کرد.

پس از رسیدن از حج، شمار زیادی از اهالی ننگرهار و قبایل آزاد گروه گروه به زیارت او می آمدند و مراتب عقیدت و اردات خویش را اظهار می نمودند.

آبادی مساجد:

از آنجایی که مساجد محل عبادت و گردهمایی مسلمانان است، ملا صاحب چکنور هم به ساختن مساجد، توجه خاصی داشت. در این جا از مساجدی یادآوری می گردد که به اساس هدایت، رهنمایی و کمک ملا صاحب چکنور، آباد شده است.

مسجد جامع چکنور، مسجد قاضیان لالپور، مسجد بازار باسول، مسجد سمیچ‌های چکنور، مسجد ایراو هزار ناو، مسجد مار سینگ، مسجد بهار خوگیانی، مسجد کوه خوگیانی، مسجد پیشی شینوار، مسجد کته سنگ در راه قبلی کابل، مسجد کلالی راه سابق کابل، مسجد قلعه مسلم چهاردهی، مسجد کردشمن شمالی کابل، مسجد زمی کابل، مساجد یادشده در داخل افغانستان آباد شده است و مساجد زیر در علاقه قبایل آزاد، آباد شده است: مسجد غلنی کنداو،

مسجد روستای خامبیک خویز، مسجد ملا خیل، مسجد سلالا خوگاخیل، مسجد اله خیل خوگاخیل، مسجد نظر خیل، مسجد اتمر خیل روستای اتم و مساجد دیگر. مساجد یادشده، مساجدی است که از طرف ملا صاحب، آباد شده است و مساجد دیگری هم است که من در مورد، آگاهی ندارم.

در سلسله مساجد یادشده، مسجد غلنی گنداو که در منطقه مومند قبایل آزاد موقعیت دارد، از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است مسجد یادشده، به نام مسجد مدرسه هم مشهور است و در پهلوی منظور دینی و مذهبی آن، اهمیت نظامی و سیاسی نیز مضمراست و در دیدگاه فرنگیان ارزش آن، به مثابه یک پادگان نظامی بود. مردم مومند همیشه به خاطر دفاع خویش، در آنجا جرگه و مشوره می نمودند و وجود آن، موجب تشویش فراوان و ناخرسندی فرنگیان گردیده بود. فرنگیان چندین بار کوشیدند آن مسجد را از میان بردارند، اما کامیاب نشدند. ملا صاحب هم در سلسله امر به معروف گاهی به آن مسجد، تشریف می بردند و در حقیقت اجتماع لشکر مومند، در آنجا صورت می گرفت. من خوب به خاطر دارم که در سفری همراه با پدرم معیت ملا صاحب را داشتم و با وجود این که فرنگیان برخی از ملکان و افراد را تحریک نموده بودند تا مانع ورود ملا صاحب به مسجد غلنی گردند، اما ملا صاحب، آنجا تشریف برد و شبی را هم در آنجا سپری کردیم.

ویژه گی های دیگر:

ملا صاحب چکنور نمونه برجسته خوی نیک، دلاوری، غیرت و سخاوت بودند. به خرسندی هر مسلمان خوشحال و به اندوه او، ناشاد می گردید، حقوق روای هرکس را احترام داشت و می کوشید حق کسی

پامال نگرده. او الگوی غیرت بود و به خاطر ننگ و غیرت اسلامی، آماده فداکاری و ایثار.

او شخصیت سخی و کشاده دست بود و حتی الوسع تقاضای سوالگران را رد نمی کرد و حتماً چیزی برایشان می پرداخت. با مستمندان، بیوه زنان، یتیمان، حافظان قرآن، و طالبان علوم دینی همکاری داشت و عالمان و دانشمندان را، عزت و احترام می نمود. مهمانی هایش عمومی بود و لنگر طعامش همیشه جاری. در ایام ماه مبارک رمضان که حافظان قرآن را، به ختم دعوت می کرد، غذای مکلفی، برای شان تهیه می نمود.

ملا صاحب چکنور، با کسانی که از ایشان عمل خلاف شریعت سر زده بود، برای مدتی دید و وادید نمی کرد.

ملا صاحب، اعانه و تحایف مردم را که با اخلاص برای او می آوردند، می پذیرفت و گاهی هم در عوض برای شان چیزی می پرداخت. این عطای او، تبرک تلقی می گردید. تحایف و اعانه ها به لنگر تسلیم داده می شد تا برای اعاشه مسافران و مستمندان به مصرف برسد.

ملا صاحب برای منافع و خوبی های جامعه افغان ها و جامعه اسلامی و اصلاح آن، روزانه و یا بعد از نماز جمعه، برای ساعتی یا بیشتر وعظ موثری ایراد می کرد. در حین وعظ بر فراز منبر می نشست و با لهجه جذاب و شیرین، با الفاظ معنی دار و به گونه مختصر که مخاطب به صورت درست آن را درک کند، موعظه می نمود. این موعظه ها بر حاضران، اثر وافر برجا می گذاشت و هرکس احساس می کرد که ملا صاحب، تنها او را مخاطب قرار داده است.

ملا صاحب، اکثر در موعظه اش آیات مبارک و احادیث شریف را

می خواند و دلایل عقلی را هم بر آن می افزود و به این ترتیب احکام خدا و پیامبرش را بیان می کرد.

ملا صاحب، غذای ساده و عادی صرف می کرد و در این غذای بی تکلف، سبزی، نان خشک و خوردنی های ساده را ترجیح می داد. و همچنان کمتر استراحت می کرد و بخش زیاد زندگی خود را در عبادت خداوندی سپری می نمود، با دهن پر، خنده نمی نمود، وقتی که خنده اش می آمد، بر دهن مبارکش، دست خود را می گذاشت و تبسم می کرد و علامت خوشی در وجناتش، پدیدار می گردید. در چاشت «قیلوله» می کرد یعنی در چاشت برای مدتی، چشم هایش را می بست و استراحت می نمود.

ملا صاحب، در پهلوی ادای نمازهای فرض و سنن، نمازهای نفلی نیز ادا می نمود و قرآن پاک را تلاوت می کرد و در اوقات مختلف و وظیفه هم می نمود.

به پاکی و نظافت علاقه داشت و پاکی را می ستود. روز جمعه غسل می کرد و عطر استعمال می نمود و روزانه کتاب های دینی را مطالعه می کرد.

ملا صاحب چکنور، از اخذ امانت بسیار دوری می گزید و هرگاه کسی امانتی را نزد او می گذاشت، با امانت داری تام، در مورد توجه می نمود و دیگران را به توجه در آن توصیه می نمود.

ملا صاحب، فرد غازی و مجاهد بود و چون داشتن اسلحه برای هر غازی، ارزش و اهمیت دارد، به اسلحه علاقه داشت. او به نیت جهاد اسلحه را نزد خود نگه می داشت. ملا صاحب مرد نشانزن بود و گاهی هم با تفنگ، فیر می نمود.

من در سفری همراه پدرم که شرف معیت ملا صاحب را داشتیم، بعد

از انجام کار در مسجد دکه، ملا صاحب رهسپار «کمه دکه» گردیدند و در ساحل رودخانه، نماز عصر را با جماعت ادا کرد و منتظر جاله بود تا به «رینی پارچاو» تشریف ببرد. در این حین، توجه‌اش را تفنگ «پنجتیره» پدرم جلب کرد و برایش گفت: بیار که نشان بزنیم. در آن طرف رودخانه، سنگی را هدف قرار داد و دو فیر بر آن نمود. ملا صاحب گاه‌گاهی تفنگچه‌ای هم با خود، نگاه می‌داشت.

ملا صاحب، به حیوانات و مواشی عطف توجه داشت و در مسأله خوراک و آشامیدنی آن‌ها، شخصاً توجه زیادی می‌نمود و خادمان را در مورد خوراک مواشی بی‌زبان، توصیه می‌نمود و خود هم گاه‌گاهی از آنان، واری می‌کرد، خودش هم برای سواری، اسب نگاه می‌داشت. جناب ملا صاحب، لباس ساده سفید می‌پوشید، اما اکثر در وقت جهاد لباس خاکی به تن می‌کرد، و عمامه‌ای از ملل سپید و کلاه نرم سفید به سر می‌نمود. گاه‌گاهی عمامه سبز هم می‌بست. پیراهنش گریبان بسته داشت و پیزار خاکی برپای می‌کرد و در اواخر که درد پای پیدا نموده بود، مسحی می‌پوشید. چین، پوستین و واسکت هم بر تن می‌کرد.

ملا صاحب چکنور، گندمی رنگ، دارای چهره زیبا و با وقار بود و قد مناسب داشت.

بیماری و وفات:

ملا صاحب چکنور ۹۰ سال عمر کرد و در سال ۱۳۵۰ هجری قمری بیمار شد، در باغ مارسینگی ایام مریضی را به سر می‌برد و مریدان خاصش، مشغول خدمت او بودند. داکتران و پزشکان به خاطر علاج او زحمات زیادی کشیدند، اما بیماری‌اش، بهبود نیافت. پس از ۵۰ روز

بیماری دوامدار، در ۱۷ محرم ۱۳۵۰ در نیمه شب جمعه^(۱) حالت نزع به او رو آورد و در آن ساعت دشوار هم، از یاد خدا غافل نبود و در باغ مارسینگی، جان به جان آفرین تسلیم کرد و روح این عارف مجاهد، به عالم جاودانی رهسپار گردید. انا لله و انا الیه راجعون.

جناب ملا صاحب، هر کار را مطابق شریعت انجام می دادند، چون در آن آوان پسر مولانا صاحب یعنی غلام نبی جان آغا صغیر بود، بناء جناب ملا صاحب برای ورثه، وجود یک وصی را ضروری پنداشتند و جناب حافظ سید عبد الغیاث پاچا را که داماد ایشان نیز بود، به حیث وصی و مرحوم الحاج مسعود خان کودا خیل مومند را که بزرگ قوم و شخص پرهیزگاری بود و از جمله مریدان اخلاصمند ملا صاحب و همسفر حج شان نیز بود، به حیث همکار وصی تعیین نمودند. پس از وفات غسل و تکفین ایشان به وسیله الحاج گل حسین و شیخان خاصش صورت گرفت. الحاج گل حسین از ساکنان روستای هزار ناو و بزرگ قبیله و همسفر حج مولانا صاحب بود و شیخ خاص و مخلص او

۱- ۱۷ محرم الحرام سال ۱۳۵۰ هجری قمری، برابر است با روز پنجشنبه. بناء مولانای مرحوم در شب جمعه که ۱۸ محرم الحرام آغاز می گردد، داعی اجل را لبیک گفته است و ۱۸ محرم الحرام سال ۱۳۵۰ هجری قمری برابر است با ۱۵ جوای سال ۱۳۱۰ خورشیدی و ۵ جون ۱۹۳۱ میلادی.

اعلی حضرت نادر شاه هم، روز یکشنبه ۲۰ محرم الحرام یعنی ۱۷ جوزا، طوری که در اسناد ضمیمه ملاحظه می گردد، دستور داده است، مراتب تسلیت موصوف، به بازمانده گان مرحوم مولانا، نگاشته شود و به ایشان ارسال گردد. نامه نادرشاه این مطلب را هم به وضوح می رساند که زمامداران پیشین افغانستان، در غم و شادی هموطنان، بویژه روحانیان توجه خاص داشتند و با وفات بزرگان قوم، یاد خانواده اوشان را فراموش نمی نمودند و این مطلبی است که زمامداران فعلی و آینده، می توانند از آن درس گیرند و آن را سرمشق خویش، قرار دهند. ف. فاضل

به شمار می‌رفت. به مناطق دور و نزدیک ننگرهار، نماینده‌گان فرستاده شد و به خاطر ادای نماز جنازه، اشخاص زیادی جمع شدند. پس از ادای نماز جمعه، ترتیب نماز جنازه گرفته شد و اشخاص زیادی اشتراک ورزیدند. امامت نماز جنازه را پسر ارشد حضرت صاحب بتخاک، جناب محمد زییر مجددی انجام داد.

جنازه، از مارسینگی به چکنور، انتقال داده شد. مردم در انتقال جنازه، کوشش فراوان انجام دادند و هرکس می‌خواست اظهار عقیدت نماید. جنازه، با احترام فراوان در ناحیه جنوب مسجد جامع چکنور که خلوت خانه موصوف بود، به خاک سپاریده شد.

در آن وقت پادشاه افغانستان اعلیحضرت محمد نادر شاه که با مجاهدان و خدمتگزاران مخلص وطن، علاقه خاصی داشت، از وفات آن مجاهد نامدار، سخت اندوه‌گین گردید و برای فاتحه، نماینده خاص خویش را با فرمان تعزیت نامه شاهی به چکنور، اعزام داشت و با خانواده آن مرحوم، همدردی شاهانه‌اش را ابراز کرد^(۱) و به گونه خاصی، مدد مالی هم نمود.

از ملا صاحب چکنور یک پسر و سه دختر باقی مانده است. یگانه پسر ایشان، جناب محترم غلام نبی جان آغا در سال ۱۳۰۰ خورشیدی تولد یافته است.

همسر ملا صاحب به مثابه یک بانوی بیوه افغان که در درسگاه آن شخصیت روحانی زندگی می‌کرد، پس از وفات مولانا صاحب، به گونه یک بی بی مسلمان، امور خانه را به صورت صحیح آن پیش برد و ننگر او را جاری نگه داشت.

این بود معلوماتی که در مورد شیوه زنده گی ملا صاحب به دست من آمده است که در سلسله عقیدت خویش به آن بزرگوار، به خوانندگان محترم، تقدیم داشتم.

م.ج. سیال

جوزای ۱۳۴۳ خورشیدی

جلال آباد - افغانستان

اظهارات تعدادی از دانشمندان و نویسندگان

در مورد ملا صاحب چکنور

نمونه درخشان

به قلم عبدالهادی داوی

جای بسیار خرسندی بلکه جای افتخار است که در میان ما احساس
ارجگذاری به آن شخصیت‌های بزرگی که اسلاف ما شمرده می‌شوند،
تا کنون زنده است.

تفصیل و تلویح حیات مبارک پیشوای چکنور که هدف و منظور
این کتاب است، نمونه درخشان تربیت اسلامی و محیط افغانی
است. از جوانان روشن بین خویش آرزو داریم که همچو زنده گی جدی
و سوانح روشن را مطالعه و در ژرفنای آن غور و اعتنای کامل نمایند،
آنگونه که حیات ملی سزاوار آن است. زیرا زندگی واقعی افغانی و
انکشاف آن در نبشته‌های خارجی و داستان‌های تخیلی دستیاب
نمی‌گردد، حتی برخی آثار خارجی به تربیت ملی، زیان هم می‌رساند.
باری از من رادیوی فعال کابل، در مورد غزای استقلال بویژه در
مورد محاذ جلال کوت، معلومات خواسته بود، من در آنجا مقدم بر
همه، نام مولوی صاحب چکنور را تقدیم نموده بودم.
در آن محاذ، سرداری قوای ملی و رهبری مجاهدان دلاور بر دوش
ایشان بود. شکر الله مساعیهم.

من به شخصیت ستوده سیال صاحب، از ژرفای دل شکران
می‌نمایم، بل ممنونیت خویش را تقدیم می‌دارم که او به انجام کار

صحیح، ضروری و بسیار مفیدی اقدام نمودند. من از این تلاش‌های مبارک از خوشی در جامه نمی‌گنجم^(۱).

کاشکی زندگینامه شخصیت‌های بزرگ معاصر و رهبران مجاهد دگر هم نگاشته شود، مثل سادات اسلامپور و کمر، حاجی صاحب ترنگزایی، مولانا سیف الرحمن، مجاهدان نامدار مهاجران چمر کند، ملا صاحب کاکر، میا صاحب پرو، ملا صاحب بایرو، استاد هده (مولانا نجم الدین)، سردار عبد القدوس خان اعتماد الدوله، جنرال محمدیوسف مدافع سپین بولدک، مولوی صاحب عبدالواسع، صاحبزاده عمر جان کندهاری، الحاج عبدالرزاق اندپ کندهاری، و دیگران، رحمهم الله تعالی اجمعین.

در آن صورت است که تاریخ مجاهدان ملی یا «نیشنل بیوگرافی» ما تا یک اندازه تکمیل می‌گردد. ان شاء الله تبارک و تعالی.

تازه خواهی داشتن گرداغ‌های سینه را

گاه گاهی باز خوان این لوحه دیرینه را. داوی

رمضان المبارک ۱۳۸۷ هجری قمری - کابل

۱ - شادروان استاد داوی، در متن اصلی چنین نگاشته‌اند «...زه داسی مبارک زیار کتبلو خخه کمیس کمیس غوبنه اخلم.» خدا کند ترجمه عبارات بالا را، من به مفهوم درست آن، به زبان فارسی انتقال داده باشم. ف - فاضل

راز نفوذ بر نفوس

به قلم گل پاچا الفت

شخصیت‌هایی که در زمان خود به اساس صفات و خصایل ذاتی شان، در میان مردم شهرت نیکو و اعتبار خوب پیدا می‌کنند، قابل فراموشی نیستند.

ماباید خویشتن را از چگونگی احوال همچو رجال، با خبر سازیم و بدانیم که در این وطن، کی‌ها برای این وطن چی‌ها، کرده اند؟ ملاها اکنون هم وجود دارند و در زمان ملا صاحب چکنور هم بودند که برخی در مقایسه با موصوف، کتاب‌های بیشتری هم خوانده بودند.

در میان شیخان و مریدان او برخی اشخاص زاهد و عابدی هم وجود داشت که حتی بیشتر از او، به ادای نوافل می‌پرداختند. مگر مردم دور و پیش، تنها پیرامون او گرد می‌آمدند و وعظ، تبلیغ، نصایح و حرف‌های او، نسبت به دیگران مؤثرتر بود.

من می‌پذیرم که تاثیر روحانیت بر مردم، روز به روز کمتر می‌گردد و آن اثری را که آخذ زاده صاحب هده، در زمان خود داشت، حالا هیچ پیر و فقیری دارا نیست.

تعلیم کنونی و ذهنیت این عصر نسبت به گذشته، فرق کرده است، اما با وجود آن، من این را هم می‌پذیرم که در زمان ملا صاحب هده، برخی ملایان بزرگی بودند که مطالعه علمی شان از موصوف بسیار بالا بود، با وجود آن، از وی پیروی می‌نمودند و در طریقت او شامل بودند.

تشخیص سبب و علت آن نفوذ معنوی، حرف مهمی است، که

بایست پژوهشگران و زندگی‌نامه نگاران آن را درک نمایند و به مردم بنمایانند.

زمانه‌های گذشته را بگذارید، در همین زمانه نزدیک به ما، شخصیت‌های علمی و روحانی زیادی آمدند و رفتند که بر افکار و باورها تسلط داشتند و تعداد زیادی هم در عقب‌شان روان بودند. هرگاه کسی گمان کند وضع ظاهری آن اشخاص یعنی جاینماز، تسبیح و قیام به نفل‌ها مردم را پیرامون ایشان جمع نموده بود، این اندیشه، بسیار اندیشه سرسری و سطحی است، زیرا مردم برای مدت زیاد، فریب نمایش ظاهری را نمی‌خورند.

هرگاه کسی تصور نماید که تنها فصاحت و بلاغت زبان و مهارت در وعظ و تبلیغ، بسیار موثر است، این قضاوت هم کاملاً درست نیست.

همین حالا من به شما ملا و مولانای بی‌عملی را نشان میدهم که حرف‌های خوبی بر زبان می‌راند و از فراز منبر مسایل خوبی را بیان می‌دارد، اما حرف‌های او، هرگز تاثیر حرف‌های آن ملای ژنده‌پوش و بی‌آلایش را ندارد.

در مورد ملا صاحب چکنور، من معلومات خاصی ندارم تا راز شهرت، اعتبار، نفوذ و رسوخ روحانی او را تشخیص نمایم. اما برای من آشکار است که این خداوند خیر و برکت در سرحدات آزاد، در ننگرهار و کابل، ارادتمندان زیادی داشت و بسا کارهای ویران به وسیله او، سر و سامان می‌یافت. دشمنی‌ها و ناآرامی‌ها را او خاتمه می‌داد و مردم زیادی را همراهی خویش به غزا سوق می‌داد و خواهران و دختران بسا اشخاص را بدون «ولور» و یا مهر اندک، به شوهر می‌داد. از همینرو هیچکس در برابرش ایستاده‌گی نمی‌کرد و همه

استوار بر عقیده، به او ارادت داشتند.

آن کاری که او در سرحد آزاد، در مومند و شینوار انجام می داد، امروز ریاست قبایل با پول فراوان انجام داده نمی تواند. آن غزایی که او با دستان خالی برای بیداری جذبات مردم صورت می داد، اکنون یک فرقه عصری مسلح با توپ و ماشیندار هم، انجام داده نمی تواند.

آن دشمنی های بزرگ، جنگ ها و دعواهایی را که او با چند حرف فیصله می نمود، همانگونه یک انجمن بزرگ قضایی، از انجام آن عاجز و ناتوان است.

این همه کارهایی را یک فرد انجام می دهد، آن شخص بی چیز نیست و یافتن دوباره همچو اشخاص هم کار آسانی نه.

ما باید تحقیق و پژوهش خویش را در مورد رجال عرفانی و روحانی خویش تنها به این خاطر انجام ندهیم که آن ها در یک شب چند رکعت نماز نفل می گزارند و یا چه اندازه اوراد و وظایف داشتند، بلکه بایست آن خدمات اجتماعی ایشان را که برای تربیت و آگاهی بخشی مردم انجام داده اند، توضیح دهیم و سرّ و راز فوق العاده گی ایشان را جستجو کنیم و سرانجام بدانیم که روحیات مردم ما چگونه است؟ چسان اشخاص بر ایشان می توانند تسلط و نفوذ پیدا کنند. از راه تبلیغ چگونه و چسان به مردم خدمت شده می تواند.

من این تحقیق سیال صاحب را که در مورد ملا صاحب چکنور نگاشته اند، کار قابل قدر می دانم و آن را می ستایم. سیال ها باید همچنان کنند و سیالی، در همچو کارها خوب است.

۲۹ جدی ۱۳۴۵ خورشیدی

مرد اندیشه و عمل یا عِلْم و شجاعت

خلیل الله خلیلی

بسم الله الرحمن الرحيم

هنوز آغاز شباب بود، روزگاری که دل فرزندان آدمی در جستجوی یافتن زیبایی است و خاطر وی گرویده داستان کسانی که کارهای درخشان ایشان، در جامعه مؤثر می افتد.

ارباب شجاعت و علم در آن میان، بیشتر از دیگران جلب نظر می نمودند.

در داستان بزرگمردانی که هم در عِلْم بودند و هم در شجاعت، ذکر جمیل عالم حقانی و مجاهد ربانی ملا صاحب چکنور رحمة الله علیه، زبان به زبان می گردید. پدر من که انتظام امور سرحدی را نیز به عهده داشت، همیشه با جناب ایشان مفاوضه داشت و اظهار اخلاص می نمودند. (۱)

مرا از آن دوران، با این عنوان و نشان آشنایی هاست، گویا با این

۱ - اشاره استاد خلیلی به مرحوم پدرش محمد حسین خان ملقب به مستوفی الممالک پسر رحم داد خان است. موصوف از عشیره صافی و از کوهستان شمالی بود و از طرف امیر امان الله خان در ۱۴ ثور ۱۲۹۸ خورشیدی (۴ - می ۱۹۱۹ م) محکوم به اعدام گردید، قابل یا آوری است که استاد خلیل الله خلیلی فرزند نامور مستوفی الممالک هم در ۱۴ ثور ۱۳۶۶ ش (۴ می ۱۹۸۷) در اسلام آباد رحلت کرد. ف - فاضل

خجسته عنوان، همیشه در صدد شرح احوال و اخبار مفصل کارنامه‌های شخصیت بزرگواری بودم که هم صدر نشین مدرسه بود و هم حجره‌گزین خانقاه، هم با جهاد سر و کار داشت و هم با کتاب، هم مرد اندیشه بود و هم مرد عمل.

فرزندان راستین اسلام از این گروه تشکیل یافته‌اند. این‌ها آموزگارانی بودند که دل رهروان را به ایمان و تقوی و دستشان به قبضه شمشیر و دماغ‌شان به عقل سلیم رهبری می‌نمودند. روزگار سپری شد و اوراق لیل و نهار برگشت و صحبت خلف الصدق آن مجاهد بزرگ اعنی مولانا غلام نبی، در کابل میسر گردید. وطنخواهی و اخلاق عالی و پایه فضیلت و سجایای برگزیده‌ی وی، در مراتب اخلاص و محبت من، افزود و روز بروز رشته اخلاصی که به مقام والای پدر بزرگوار از طریق روایت استوار بود، در خلف الصدق دانشمند گرامی‌شان، با رویت استوارتر گردید.

تدوین این رساله امریست بس فرخنده و ارزنده، ایکاش چنانچه آرزو داشتیم، طبع آن در کشور خود ما انجام می‌گردید. در کشوری که بلا شک حضرت مولانا رحمه الله، یکی از اراکین صیانت استقلال و حفظ ثغور آن بود.

دریغا که آن سرزمین مرد آفرین که قلمرو توحید را حصارى بود منبع و مستحکم، اکنون پامال سپاهیان متجاوز دشمن گردیده (است)

دریغا که دیدیم در زنده‌گی
سهی سرو را در سرافکنده‌گی

خلیلی

۱۳۶۱ جدی

مجاهد سترگ

به قلم حمزه شینواری

ترنم تسبیح و ذکر لحظه به لحظه نزدیکتر می‌گردید و در این میان صفیر گلوله نیز به گوش می‌رسید و همراه با آن صداهای بلند کارتوس‌های باروتی گوش‌ها را می‌آزرد و زمین رابه لرزه می‌آورد و ما کسانی که در حجره نشسته بودیم در هراس می‌شدیم. در این وقت دوران عنفوان جوانی من بود و به همچو هنگامه‌ها، دلچسپی و افری داشتم، اما در برابر بزرگان، خود را حرکت داده نمی‌توانستم.

پدرم در روستا، نبود برادر بزرگم نشسته بود، برایم گفت بیرون برو، ببین چه هلهله است؟.

من این امر را از خدا می‌خواستم، به سرعت بیرون رفتم، مشاهده کردم موج مردمی با تعدادی از شیخ‌ها، دو دو نفر در پیشاپیش مردم، طرف روستای ما در حرکت است، من اندکی مکث نمودم، زیرا دانستم که اوشان به طرف روستای ما می‌آیند، وقتی که رسیدند یکی از اوشان فوراً گفت «ملا صاحب چکنور به جای شما می‌آیند» من که متوجه آن دو تن شدم، لرزه و اضطراب ایشان را فرا گرفته بود، گویی قاصدانی اند که از نزد شاهنشاهی آمده باشند.

و در این چه جای شک است که غازی چکنور، پادشاه بزرگ دنیای روحانی بود که بر علاوه گستره دو سوی پشتونخوا، در سرزمین هند و پنجاب هم آثار مقدس شخصیت او پراگنده بود.

من با سرعت، به حجره رفتم و به برادر ارشدم، از تشریف آوری

ملا صاحب مبارک، اطلاع دادم. او هم به زودی افرادش را به تنظیم و فرش کردن مسجد هدایت داد و خودش به استقبال مولانا بیرون برآمد. مطلب اصلی این بود که برخی بدخواهان ما، به ملا صاحب چکنور نمایی کرده بودند که ملک باز میر شینواری و فرزندانش شیعه شده‌اند، به روستا سادات را می‌آورند، قوالی (سماع) می‌کنند و آن سادات، بنی امیه را بد و رد می‌گویند.

ملا صاحب مبارک به حجره تشریف آوردند، و مسقیماً به مسجد رهسپار شدند، داخل حجره از مردم مملو شده بود، بیرون از حجره و اطراف آن هم برای مردم جای نبود و بدخواهان ما یقین داشتند که ملا صاحب بر ما «حد» را جاری می‌سازد.

وقتی که ملا صاحب آرام نشستند به برادر ارشد من فرمودند: «برای من برخی کسان در مورد شما شکایت‌هایی کرده‌اند، آیا راست است یا دروغ؟» برادرم در پاسخ برایش گفت «جناب دنیا است، دهن‌های زیاد، حرف‌های زیاد، چه شکایت‌هایی کرده‌اند؟»

ملا صاحب فرمود: مردم می‌گویند فرزندان ملک باز میر شیعه شده‌اند. با شنیدن این حرف برادرم با تبسم گفت: بلی جناب، پیران ما سادات اند و آن سادات، بنی امیه را «بد و رد» می‌گویند و حرف اینجاست که بنی امیه، با سیدان دشمنی خانوادگی دارند و دشمن خود را، چه کسی خوب گفته است؟

ملا صاحب مبارک تبسم نمودند و چادر خود را به دهن خود نزدیک نمودند و فرمودند: راست می‌گویی، پیران شما که از جمله سادات اند، بناء پیران من هم هستند. من محب اهل بیت پیامبر صلی الله علیه و سلم هستم، الله تعالی آن نمانان را هدایت کند، دعا کنید که الله تعالی این مردم را (اشاره به خانواده باز میر خان شینواری. - ف)

آرام و آباد، داشته باشد.

مردم همه دست‌ها را بلند نموده، دعا کردند و ملا صاحب هم مرخص شدند.

باری، ملا صاحب مبارک، به ملایی نامه داده بود و تقرر او را به حیث امام سفارش نموده بود و در آخر نامه‌اش خود را «فقیر چکنور» نگاشته بود.

ملا صاحب، پیرو طریقه قادریه بود، اما از حضرت صاحب بتخاک هم استفاده نموده و در طریقه نقشبندیه، از او اجازه گرفته بود.

غازی چکنور از هر نوع تعصب منزّه بود، نه در جنگ‌های «وجود» و «شهود» سهم می‌گرفت و نه خاطره جدال‌های قبلی، در مورد «اشاره» و «عدم اشاره»^(۱) را تازه می‌کرد و به تربیت مریدانش مصروف بود و زمانی که یورش دشمن به کشور شروع می‌شد، به

۱- در اینجا می‌سزد از دوست ارجمند استاد زرین انخوّر سپاسگزاری نمایم که حین بازنگری ترجمه فارسی این رساله، مرا متوجه این نکته نمودند که هدف استاد حمزه که با علم کلام هم آشنایی کامل داشت «وحدت الوجود» و «وحدت الشهود» از مسایل تصوف اسلامی است و هدف از اشاره و عدم اشاره همان اشاره به انگشت سیابه، حین خواندن «تشهد» در «قعه» نماز می‌باشد. و واقعاً مسأله اشاره با انگشت سیابه، هنوز هم مورد نزاع و مناقشه میان علما است و برخی، اشخاصی را که اشاره سیابه نمایند «وهابی» می‌خوانند، حتی در رساله مشهوری که به نام خلاصه کیدانی یاد می‌گردد و جزء نصاب درسی در مدارس دینی غیر رسمی اکثر نقاط کشور است، اشاره سیابه را در جمله محرمات آورده است. خلاصه کیدانی همان کتابی است در مدح آن گفته شده است:

تانخوانی خلاصه کیدانی واجبات نماز کی دانی؟

به هر ترتیب هدف استاد حمزه، از عبارات بالا یقیناً همان چیزی است که استاد زرین انخوّر در بازنگری شان، مرا متوجه ساخته اند. ف - فاضل

مثابه مجاهد سترگی، مانع دشمن می‌گردید.

خسرمن گل امیر شینواری که تا کنون زنده است، مرید اخلاصمند ملا صاحب مبارک است و من در مورد تقوی، زهد و ریاضت ملا صاحب مبارک، از او حرف‌های بسیاری شنیده‌ام.

در سال ۱۹۱۹ میلادی در جنگی که فرنگی‌ها طی آن بر افغانستان حمله کردند و سربازانش به دکه رسیده بود، من در آن زمان در اسلامیه کالج، در صنف سوم درس می‌خواندم، کالج به خاطر جنگ مسدود گردید و من رهسپار روستا شدم.

خسرمن می‌گفت، ملا صاحب به خاطر رویارویی با فرنگیان به منطقه « هزار ناو » تشریف آوردند، همراهانش در آن زمان، اندک بودند، او سپس در عقب یک صخره بزرگ، سنگر گرفت، همراهانش نیز پراکنده شدند، ما حیران بودیم که با این شمار اندک غازیان، چگونه می‌توانیم مانع لشکر فرنگی گردیم. از همینرو یک تن از مریدان به موصوف گفت: قربان! لشکر فرنگی در حرکت است و در یک ساعت به اینجا می‌رسند و شمار ما اندک است، ملا صاحب مبارک متبسم گردید و برایش فرمود:

بچیہ! غم مخور جهاد بر ما فرض است ما برای مردم گفته ایم و آنها وجیه خویش را خود انجام می‌دهند. این سرزمین، سرزمین اسلام است، خدا آن را نگهداری می‌کند، به کم و بیش ارتباط ندارد، الله تعالی همه سودها را نصیب غازیان می‌سازد.

فوج فرنگی رسید، و به فاصله مرمی نزدیک گردید، ملا صاحب مبارک، اولین فیر را بر ایشان نمود، بعداً ما به فیرکردن آغازیدیم، شما یقین نمایید که از هر گوشه فیر شروع شد و در میان لشکر فرنگی، قیامت پدیدار گردید و یک گام هم نتوانست از آنجا پیشروی کند.

چند روز بعد از سوی دکه رساله سکه‌ها که بر اسپان کوه پیکر، سوار بودند، رسیدند.

ما در اندیشه بودیم که روزگار تلخی فرامی‌رسد، اما در یک چشم زدن چند جوان برومند از افغانستان پدیدار گردید که بر اسپان ناتوان و لاغری سوار بودند و بر سیکه‌ها حمله نمودند، بر اسب‌های سیکه‌ها، اسپان آن جوانان می‌آمد. سیکه‌ها از اسب‌های خویش فرو می‌افتادند و به این ترتیب قتل عام سیکه‌ها شروع گردید.

اسب‌های افغانی، اسب نبودند، شاهین‌هایی بودند که اسب‌های سیکه‌ها، آنان را نمی‌توانستند دریابند و از میان رساله سکه‌ها، چون تیر می‌جهیدند و بیرون می‌رفتند.

در اندک زمان رساله سیکه‌ها، شکست یافت و مال‌های غنیمتی، اسلحه، اسب و چیزهای دیگری به دست غازیان افتاد و ما در شب به معیت ملا صاحب مبارک روان شدیم.

هدف من از این نبشته این است تا مردم بی‌خبر بدانند که تصوف اسلامی در حقیقت مجاهد می‌سازد، نه آن سان صوفی‌ای که ذکرش را مولانای رومی در مثنوی خویش نموده است که به میدان جهاد رفته بود، اما وقتی که شیعه اسپان و چکاوک شمشیرها، به گوشش رسید، بیهوش گردید و وقتی غازیان، کافری را که دست‌هایش رابسته بودند نزد او، آوردند برایش گفتند که بگیر او را بکش که در جمله غازیان شمار شوی و آن صوفی صاحب به کشتن او کوشید، اما آن بندی کافر با زنجیر‌هایی که دستانش را با آن بسته بودند، او را تهدید کرد و صوفی صاحب بیهوش گردید. (۱).

۱ - آنچه استاد حمزه شینواری به آن اشاره می‌نمایند، در دفتر پنجم مثنوی معنوی آمده است، به این شرح:

بقیة پاورقی

رفت یک صوفی به لشکر در غزا
ماند صوفی با بنه و خیمه و ضعاف
مَثَقَلان خاک بر جا ماندند
جنگها کرده مظفر آمدند
ارمغان دادند کای صوفی تو نیز
پس بگفتندش که خشمینی چرا
ز آن تَلَطَف هیچ صوفی خوش نشد
پس بگفتندش که آوردیم اسیر
سر ببرش تا تو هم غازی شوی
کاب را گرد و وضو صد روشنی است
برد آن صوفی آن اسیر بسته را
دیر ماند آن صوفی آن جا با اسیر
کافر بسته دو دست او کشتنی است
آمد آن یک در تفحص در پی اش
همچو نر بالای ماده و آن اسیر
دستها بسته همی خایید او
گبر می خایید با دندان گلوش
دست بسته گبر همچون گربه ای
نیم کشتش کرده با دندان اسیر
همچو تو کز دست نفس بسته دست
ای شده عاجز ز تلی کیش تو
زین قدر خر پُشته مُردی از شکوه
غازیان کشتند کافر را به تیغ
بر رخ صوفی زدند آب و گلاب
چون به خویش آمد بدید آن قوم را
الله الله این چه حال است ای عزیز
از اسیر نیم کُشت بسته دست
گفت چون قصد سرش کردم به خشم
چشم را وا کرد پهن او سوی من

ناگهان آمد قطاریق و وغا
فارسان راندند تا صف مصاف
سابقون السابقون در راندند
بازگشته با غنائیم سودمند
او برون انداخت نستد هیچ چیز
گفت من محروم ماندم از غزا
که میان غزو خنجرکش نشد
آن یکی را بهر کشتن تو بگیر
اندکی خوش گشت صوفی دل قوی
چونکه آن نبود، تیمم کردنی است
در پس خنرگه که آرد او غزا
قوم گفتا دیر ماند آنجا فقیر
بسملش را موجب تاخیر چیست ؟
دید کافر را به بالای وی اش
همچو شیر خفته بالای فقیر
از سر استیزه صوفی را گلو
صوفی افتاده به زیر و رفته هوش
خسته کرده حلق او بی حربه ای
ریش او پر خون ز حلق آن فقیر
همچو آن صوفی شدی بی خویش و پست
صد هزاران کوهها در پیش تو
چون روی بر عقبه های همچو کوه؟
هم در آن ساعت ز حمیت بی دریغ
تابه هوش آید ز بی خویشی و خواب
پس بپرسیدند چون بُد ماجرا ؟
این چنین بی هوش گشتی از چه چیز ؟
این چنین بی هوش افتادی و پست ؟
طرفه در من بنگرید آن شوخ چشم
چشم گردانید و شد هوشم ز تن

افغانستان وطن اهل الله است، در اینجا احمد خضرویه، حضرت انصاری و شقیق بلخی زندگی نموده اند. از اینجا پدر مولانای روم رهسپار روم شده است. پدر کلان امام ابوحنیفه، زوطی در این سرزمین، زاده شده است، بناء اینجا آن تصوف کارآیی ندارد که ساخته فلسفه ویدک است که در دوران ریاضت، برای کشتن نفس اندام‌های خود را از کار بیندازد و نه هم آن تصوف کارآیی دارد که هر گاه بر یک طرف رویش سیلی بزنند، طرف دیگر را هم دور بدهد.^(۱)

آنجا جایگاه فرزندان روحانی حضرت علی کرم الله وجهه است، احساس شکست در فطرت ایشان وجود ندارد. فرزندان روحانی آن علی ای اند که زمانی که شمیر ابن ملجم بر جبینش فرود آمد، صدا کرد که «فرت ورب الکعبة»^(۲) به پرودگار کعبه سوگند، رستگار شدم.

-
- گردش چشمش مرا لشکر نمود
قصه کوتاه کن کز آن چشم این چنین
قوم گفتندش به پیکار و نبرد
چون ز چشم آن اسیر بسته دست
پس میان حمله شیران نر
کی توانی کرد در خون آشنا
این چنین هوشی که از موشی پرید
کار هر نازکدلی نبود قتال
کار ترکان است نه ترکان برو
- ۱ - استاد حمزه شینواری به جمله ۴۰ باب پنجم انجیل متی، اشاره می‌کند که در آن چنین آمده است: «لیکن من بشما می‌گویم با شریر مقاومت مکنید، بلکه هر که بر رخساره راست تو طیانچه زند، دیگری را نیز بسوی او بگران»
- ۲ - در متن اصلی کتاب، «فرت بر رب کعبه» آمده است، اما مشهور و دقیق روایتی است که در متن تصحیح شده است.

شاعری زندگینامه امام علی رضی الله عنه را چنین خلاصه کرده است:
به کعبه شد پدید و به محراب شد شهید * بنام حسن مطلع و حسن ختام او

بقیة ٲاورقی

اما جملة «فزت و رب الكعبة» طوری كه سالار غزل ٲشتو، استاد حمزه شینواری در متن گفته اند برخی آن را به حضرت علی منسوب نموده اند كه با فرود آمدن شمشیر زهرآگین عبد الرحمن بن ملجم برفرقش، بر زبان راند، اما در كتب احادیث از زبان حرام بن ملحان در غزوة «بئر معونه» روایت شده است. در كتاب التجريد الصریح لاحادیث الجامع الصحیح كه مختصر كتاب عظیم صحیح البخاری است و توسط امام زین الدین احمد بن عبد اللطیف الزبیدی متولد سال ۸۱۱ در شرجه از نواحی مكة مكرمه تولدشده است و سپس به زبید شهری در یمن رفته و از جمله علمای مشهور احناف است و به الزبیدی مشهور شده است و سرانجام در سال ۸۹۳ قمری در همان منطقة زبید، داعی اجل را لبیک گفته است. موصوف آثاری زیادی دارد كه یكی از آنها مختصر صحیح البخاری است.

امام زبیدی در مختصر خویش در حدیث شماره ۲۸۰۱ آورده است كه: از انس بن مالك رضی الله عنه روایت كه است: بعث النبی صلی الله علیه و سلم، اقواماً من بنی سلیم الی بنی عامر فی سبعین، فلما قدموا، قال لهم خالی: اتقدمكم، فان آمنونی حتی ابلغهم عن رسول الله صلی الله علیه و سلم، و الا كنتم منی قریباً، فتقدم فأمنوه، فبینما یحدثهم عن النبی صلی الله علیه و سلم ان أومؤوا الی رجل منهم قطعنه برمح، فانفذه، فقال: الله اكبر، فزت و رب الكعبة، ثم مالوا علی بقیة اصحابه فقتلوهم الا رجلاً اعرج صعد الجبل.

پیامبر صلی الله علیه و سلم هفتاد نفر از بنی سلیم را كه قاریان قرآن بودند، برای دعوت نزد مردم بنی عامر فرستاد، چون نزدیک منطقة بنی عامر، رسیدند، ما ما می گفت: من از شما پیشتر نزد این مردم می روم، اگر برایم امان و اجازه دادند، تا سخن پیامبر صلی الله علیه و سلم را برای شان بگویم، خوب، ورنه شما نزدیکم هستید به كمك من خواهید رسید. او پیشتر رفت و بنی عامر هم به او امان دادند. او در حالی كه حرف های پیامبر صلی الله علیه و سلم را برای آنها می گفت، به یكی از افراد خود اشاره نمودند و آن شخص بانیزه اش بر او حمله كرد و نیزه اش را در ٲهلوی فرو برد، حمله كاری بود و ما ما می گفت: «الله اكبر فزت و رب الكعبة» الله اكبر، به ٲرودگار كعبه سوگند، رستگار شدم (هدف خود را دریافتم و به نعمت شهادت نایل گردیدم) بنی عامر سپس بر همراهان دیگرش حمله نموده و همگی را به استثنای یك نفر كه لنگ بود و به

اینجا وطن شقیق بلخی است که روزی برایش مریدی گفت: جناب! شما به متوکل بودن مشهور هستید، اما ما تا کنون توکل شما را تماشا نکرده ایم. شقیق بلخی برایش گفت یک روز آن را برایت نشان می‌دهم. بعد از مدتی جنگ با کفار شروع شد، شقیق بلخی هم همراه با مریدانش رهسپار میدان جهاد گردید و در گرمی جنگ و در میان چکاوک شمشیرها به مریدانش گفت حالا برای تان توکل خویش را نمایش می‌دهم. او در میدان جنگ دراز کشید، پوستین خود را پوشید و به خواب رفت.

کوه بالا شده بود، به شهادت رساندند.

این حادثه به نام غزوه بئر معونه یا چاه معونه یاد می‌گردد که به گفته محمدبن عمر واقدی در ماه صفر سی و ششمین ماه هجرت به وقوع پیوسته است. پیامبر صلی الله علیه و سلم با شنیدن آن و غدر بنی عامر بسیار متأثر گردید و در روایات آمده است که چهل بامداد بر قبایل رعل، ذکوان، بنی لحيان و بنی عصبه که خدا و رسول او را عصیان و نافرمانی نموده بودند، آنان را دعای بد و نفرین می‌نمود.

محمد بن عمر واقدی گوینده جمله «فزت و رب الكعبة» را منسوب به صحابی بزرگ حضرت عامر بن فُهیره می‌داند و قاتل او شخصی بود از قبیله بنی کلاب به نام جبار بن سلمی.

مولانا صفی الرحمن مبارکپوری مؤلف اثر معتبر «الرحیق المختوم» که از دانشمندان معاصر و نامدار مسلمان هند است، داستان مصیبت چاه معونه را با تفصیل ذکر نموده می‌نویسد: «...فرستاده‌گان پیامبر صلی الله علیه و سلم در نزدیک چاه معونه فروآمدند و حرام بن ملحان که برادر ام سلیم و مامای انس بن مالک بود، همراه با نامه پیامبر اکرم، به عامر بن طفیل فرستادند. عامر به نامه نظر نکرد و مردی را دستور داد تا با حربه از عقب بر او حمله صورت گیرد.

وقتی که حربه بر او کارگر افتاد و خون را مشاهده کرد، گفت «الله اکبر، فزت و رب الكعبة» الله اکبر، سوگند به پروردگار کعبه، رستگار شدم. ف - فاضل.

سوار کاران بالای او عبور می‌کردند، او مدت یک ساعت در خواب بود، باز بیدار شد، نعرهٔ تکبیر از سینه بر کشید و با مریدانش بر کفار یورش برد تا این که کافران را شکست داد. (تذکرة الاولیاء)^(۱)

ملا صاحب چکنور مرید آن صوفی مردانه‌ای بود، خودش هم مجاهد بود و هم قاتل کفار، هدفم مولانا نجم الدین آخونزاده هده - نور الله مرقدہ - است، بناء چگونه ممکن است که ملا صاحب پای جای پای مرشدش نگذارد!

حرف درست این است که ملا صاحب در چکنور و پشتونخوا،

۱ - شاید اشاره استاد حمزه شینواری به این عبارات ذکر شده در تذکرة الاولیای شیخ فریدالدین عطار نیشاپوری باشد که در آن آمده است: «نقل است حاتم اصم گفت: با شقیق به غزا رفتم. روزی صعب بود و مصاف می‌کردند. چنان که به جز سرنیزه نمی‌توانست دید و تیر در هوا می‌رفت. شقیق مرا گفت: «یا حاتم، خود را چون می‌یابی؟ مگر می‌پنداری که دوش است که با زن خود در جامهٔ خواب خفته بودی!» گفتم: «نه.» گفت: «به خدا که من تن خود را چنان می‌یابم که تو دوش در جامهٔ خواب بودی» پس شب در آمد و او پیش مردو صف بخفت و خرقة بالین کرد و در خواب شد و از اعتمادی که بر حق داشت، در میان چنان دشمنان به سر برد.

گزیدهٔ تذکرة الاولیاء از عطار نیشاپوری صفحه ۱۵۳

شقیق بلخی از صوفیان وارستهٔ وطن ماست که او را عطار نیشاپوری در تذکرة الاولیای خویش «متوکل ابرار، متصوف اسرار، رکن محترم و قبلهٔ محتشم» خوانده است که طریقت را از ابراهیم ادهم گرفته است و استاد، حاتم اصم بوده است. اسمش شقیق و کنیه‌اش ابوعلی فرزند ابراهیم بلخی است. او در سال ۱۹۴ هجری قمری در جنگ با ترکان، به قتل رسیده است و تربت او در ماوراء النهر است.

از گفته‌های مشهور او در مجلسی در سمرقند این است که:

«ای قوم، اگر مرده‌ای گورستان، و اگر کودکی دبیرستان، و اگر دیوانه‌ای بیمارستان و اگر کافری کافرستان، و اگر بنده‌ای داد مسلمانی از خود بیاید ستن، ای مخلوق پرستان!» ف - فاضل

مشعل درخشان اسلام و داعی حقیقی پشتونولی بود. برای من احوال خلفای دیگر او معلوم نیست، اما در منطقه ما در لواړگی خلیفه او صاحبزاده محمد ابراهیم معروف به کاکا بود، که با سادات بنوری ارتباط داشت و اکنون وصی او صاحبزاده محمد صدیق است که در خانقاه مرحوم کاکا، مدرسه صدیقیه را اساس نهاده است و ده‌ها تن از نوباوه‌گان لواړگی در آن درس می‌خوانند. در حقیقت این همه فیض از جانب غازی چکنور است که کسی را یارای انکار آن نیست. و خدا بخواهد از این مکتب سود زیادی عاید می‌گردد.

در پایان من برادر محترم میرا جان سیال را مبارکباد می‌گویم که در مورد ملا صاحب برای ما چیزی نگاشتند و این برای ما نمونه درخشانی خواهد بود.

کاشکی نویسنده‌گان ما از سیال صاحب پیروی نمایند و در مورد زنده‌گی شخصیت‌های نامور پشتونخوا، پرده را بالا نمایند و به ملت آنان را معرفی دارند. جناب غلام نبی جان فرزند رشید آن شخصیت مبارک و سترگ هم قابل ستایش اند که این کار را آغاز کرده‌اند. خداوند عمر نصیب او کند!

حمزه شینواری

۱۶ اگست ۱۹۶۶ میلادی

لواړگی

شناسایی ملا صاحب چکنور

صدیق الله رشتین

من این رساله کوچک را مطالعه کردم و از خواندن آن نهایت خرسند گردیدم، ملا صاحب چکنور، در نگرهار، ستاره‌ای در قطار آن ستاره‌گان درخشانی اند که از خورشید علمی و روحانی مولانا صاحب هده، روشنی گرفته اند.

سلسله پیری و مریدی مولانا صاحب هده در سراسر پشتونخوا شهرت کامل دارد و در این سلسله ملا صاحب چکنور، شخص نیکی سپری شده است.

ملا صاحب در طول زندگی خود، در راه اصلاح و ارشاد مردم، قوم و ملت خود خدمات زیادی انجام داده است، او همیشه با مستمندان، ستم دیده‌گان، بیوه زنان، ناتوانان و یتیمان کمک نموده است، آنان را از ستم ستمگران رهایی بخشیده و مردم را به راه خیر و خوبی رهنمایی نموده و آنان را به صفای باطنی و ظاهری فرا خوانده است. ملا صاحب در میان قوم و وطن خود دارای نام نیک و شهرت خوب بود، بر علاوه فضایل اخلاقی‌اش، غازی و مجاهد هم بود که مجاهده و غزاهای او را هرکس در برگ‌های این کتاب، می‌تواند مطالعه کند.

این حرف درستی است که هرگاه با علم و تصوف، مجاهده عملی هم‌آهنگ شود، در آن صورت، شخصیت کامل انسان پدیدار

می‌گردد، ما وقتی که در تاریخ روحانیون پشتون، پژوهش نماییم این روح به صورت روشن، خود را به ما می‌نماید.

هدف این است که تصوف روحانیان حقیقی، تنها تصوف انزوا و عزلت‌گزینی نیست. آنان در متن مردم به سر می‌برند با مردم نشست و برخاست، دارند برای خوبی مردم می‌کوشند، اما دل‌شان، به یاد خدا می‌تپد. در هر کار و هر جای، خدا را حاضر می‌دانند^(۱).

در دوران جهاد و غزا با مردانگی و شمشیر به نبردگاه می‌روند و از سر و مال خود می‌گذرند و برای برتری حق، با نیروهای زورمند می‌جنگند.

ملا صاحب چکنور و پیر نامور او مجاهد بزرگ هده هم در جمله همین صوفیان وارسته شامل‌اند.

از دیدگاه من، عوامل برجسته نفوذ معنوی و پذیرش مردمی ایشان چنین است :

۱ - ایشان قلب‌های خود را به وسیله عبادت و ریاضت پاک نگه داشته بودند.

۲ - نمونه‌های عالی رویه نیک، اخلاق خوب و گذاره درست را بر پا داشته بودند.

۳ - برای اصلاح مردم و بهبودی آنان، زحمت‌های بی‌ریا و بی‌پاداش می‌کشیدند.

۴ - مجاهده به خاطر حق را، وظیفه ایمانی خویش می‌دانستند.

۱ - این گفته شادروان استاد رشتین، مرا به یاد حرف‌های صوفی وارسته و عارف بزرگ شیخ ابو سعید ابو الخیر می‌اندازد که فرموده است: «مرد آن بود که در میان خلق بنشیند و بر خیزد و بخسپد و با خلق داد و ستد کند و با خلق درآمیزد و یک لحظه از یاد خدای غافل نباشد.» ف - فاضل

۵ - پرسش از احوال ستمدیده گان و خدمت به مردم را با اخلاص و از ژرفای دل خواهان بودند. آن ها کدام هدف مادی ظاهری و شخصی نداشتند.

خلاصه اینکه عوامل آشکار پذیرش همگانی و تاثیر معنوی آن، اخلاص، پاکی، صفا، صداقت، عزم، همت، اخلاق نیکو و گذاره درست ایشان بود.

آشکار است که به برکت همین صفات یادشده، آن روحانیان در اداره اصلاحی میهن خویش، از حکومت ها هم نیرومندتر بودند. این همه فسادهای اخلاقی که امروز دیده می شود، در آن زمان نبود. در منطقه ای که همچو یک شخصیت روحانی به سر می برد، آنجا مردم راحت، آرام و شاد بودند و با محبت و دوستی زنده گی می کردند. روحانیت پاک و مقدس و تصوف بی غرض، نعمت بزرگ خداوندی است.

در تاریخ ما همچو شخصیت هایی روحانی ای که ملت ایشان را در قلب های خویش جای داده باشد، بسیار گذشته است. پژوهش و تحقیق در زندگی و احوال ایشان، وظیفه نویسنده گان پشتون و رسالت انسانی افغان ها است.

من برای آقای سیال بسیار تبریک می گویم که به این کار پسندیده کمر بسته اند و پیرامون برخی حصص زنده گی ملا صاحب چکنور، به وسیله خامه خویش روشنی انداخته اند.

من این خدمت را قابل بزرگداشت می دانم و آرزو مندم این اثر به زیور طبع آراسته گردد.

جهاد با اژدهای استعمار

سید شمس الدین مجروح

بسم الله الرحمن الرحيم

تصوف و طریقت که مظهر عالی دین است، در درازنای تاریخ، هرکس آن را در هر جامعه دینی می‌تواند مشاهده کند. گرچه ادیان پیشین حالا منسوخ شده‌اند و یا از میان رفته‌اند، اما یک سلسله حقایقی است همیشه از یک آئین به دیگری انتقال یافته است. علم یعنی علوم دینی و تصوف را اگر تعریف مختصری نمایم آن این است که علم ظاهر انسان را آراسته می‌کند و تصوف باطن انسان را تصفیه. علم با عادات و عبادات کار دارد و تصوف با روحیات و جذبات پیوند. بنا بر این علما، را اهل ظاهر و صوفیان را اهل باطن گفته می‌توانیم.

یک طرف شرع و مذهب است و طرف دیگر سلوک و طریقت که همیشه همراه با هم، جامعه انسانی را روشن نموده‌اند.

آن با سطح انسانیت سر و کار دارد و این دیگر با عمق آن.

هرگاه سیر تصوف را در مجرای تاریخ پیگیری نمایم حرف به درازا می‌کشد و مثنوی هفتاد من کاغذ می‌شود.

من به گونه مختصر در تاریخ معاصر و در وطن خود به آن اشاره

می‌کنم و به حساب زمان و مکان دور نمی‌روم و آن این که نور و تجلی تصوف در افغانستان و در علاقه سرحدی به برکت ملا عبدالغفور (رح) که به سوات صاحب، شهرت دارند، پخش گردید. به سوات صاحب این مشعل از سلسله پیران قادریه رسیده بود. او آن مشعل را به دست گرفت و شراره‌هایی از این مشعل را به آخوندزاده صاحب هده ملا نجم الدین رحمة الله علیه سپرد. جناب مولانای هده، این مشعل را در میان شاگردان و مریدانش تقسم کرد و هرکس را جهت روشنی بخشی، به منطقه‌ای گمارید.

ملا صاحب چکنور، امیر محمد رحمة الله علیه هم، از جمله آن مشعلدارانی بود که این صفحات به یاد او وقف شده است و در مورد حیات و ممات، کردار و رفتار ملا صاحب پرتو می‌افکند. او از جمله وارثان سوات صاحب و جانشینان ملا صاحب هده به شمار می‌رود. ملا صاحب چکنور ابتکار دیگری هم در سیر و سلوک خود انجام داد که آن، در میان روحانیان و ریاضت‌کشان دیگر کمتر دیده می‌شود. آن ابتکار این است: در آن عصری که اژدهای استعمار در نیم قاره هند لمیده و سر آن به افغانستان رسیده بود و جوامع اسلامی زیر تهدید آن قرار داشت. برای مبارزه بر ضد آن اژدها، کمر بست، و جامعه اسلامی را به جهاد و مبارزه فرا خواند و وارد نبردگاه گردید و همراه با تسبیح، سلاح بر دست گرفت. به برکت ایشان بود که استعمار تا حد زیادی درنگ کرد و روحیه جهاد و استقلال خواهی در میان مسلمانان، تقویت گردید.

مولانا صاحب چکنوری، ابتکار دیگری هم به خرج دادند و آن این که در آن عصر، سلطه حکومت مرکزی ضعیف و یا از میان رفته بود و جامعه اسلامی هم با هرج و مرج هم آغوش. نظم و قانون وجود

نداشت، مردم یک محل با مردم محل دیگر می‌جنگیدند، یا یک خانواده با خانواده دیگر دست و گریبان بود. موصوف به اساس امر به معروف و ارشاد خلق، امن و امان را به وجود آورد و رسالت تطبیق شریعت را هم بر دوش گرفت و این بار سنگین را هم متحمل شد. او می‌کوشید تا دو آزرده خاطر را با هم آشتی بدهد و صلح و استقرار را در جامعه پیاده نماید. علم و دانش را از راه مدرسه و موعظه پخش کند.

خلاصه حرف این است که مشعلداران تصوف می‌کوشیدند، نخست نفس خویش را تصفیه و تزکیه کنند و سپس دیگران را اصلاح نمایند، نور علم و دانش را بپراکنند و همراه با این اصلاحات، دارالاسلام را از سلطه کفر نگهداری نمایند و با دشمن هم برزمند.

ملا صاحب چکنور عضو برجسته این گروه است و این وظایف را در زندگی خود انجام داده و نقش قدم پیشوایان خویش را تعقیب نموده است. بناء انسان از یک شخص، بیش از این چه توقع داشته باشد؟

نظیر خویش نبگذاشتند و بگذشتند

خدای عز و جل جمله را بیامزد!



شخصیت ملا صاحب چکنور

به قلم مولانا قیام الدین خادم

هرکس دنیا را با چشمان خود می بیند، اما دید همه یکسان نیست، مگر نه می بینید که همه شاعران گل و بلبل را می نگرند، چهره سپید، زلف دراز و مشکین را تماشا می کنند و به همین ترتیب به همه مظاهر فطرت، آسمان، ستاره ها، کوه ها و دریاها، مثل اباسین، آمو، پامیر، سفیدکوه و خیبر را هرکس می بیند و بسا کسان هم دیده اند، مگر آفریده هنری هر شاعر و هر نویسنده رنگ دیگر و لذت دیگر دارد. این به خاطری است که اگر چشم و دیدن یکسان است، اما درک دیگر گونه بوده و یکسان نیست.

من ملا صاحب چکنور را دیده ام و بر من بسیار شفقت داشت، من هم به او علاقمند بودم و هستم، اما چرا و برای چه؟ برای این که در این زمان به شناخت و کشف افغان و افغانستان نیاز داریم. این نیاز از آن خلایق، مایه می گیرد که در تاریخ ملی ما وجود دارد.

اسلاف ما کارنامه های درخشانی، انجام داده اند، اما نه خود رابه مردم شناساندند و نه هم چیزی را برای معرفی خود، به ملت یادگار گذاشته اند، هرگاه ما رسالت خود را امروز انجام ندهیم، گلیم افغان و افغانستان جمع می گردد، دشمنان حرف را به اینجا رسانده اند، ما از لحاظ ملی در برابر خطر مهیب و بیم بزرگ قرار داریم.

زندگینامه شخصیت‌هایی مثل ملا صاحب چکنور و حالات زندگی او و امثال او، برای ما بهای زیادی دارد، از همینرو این کتاب که به تاریخ ملی ما و حیات و ممات آن وقف گردیده است، فصل مهمی را تشکیل می‌دهد.

پادشاهی و روحانیت مثل شمشیر و قلم برای موجودیت افغانستان، دو بخش آشکار و بارز آن است از «یما» تا کنون دوش به دوش هم آمده‌اند. روحانیت یعنی بخش معنوی افغانیت در اثر بخشی‌اش، از پادشاهی و سلطنت کم نبوده است.

در تاریخ افغانستان وقتی که معامله‌ای از طرف پادشاهی، ویران شده است، روحانیان یعنی پیران و ملایان آن را سامان داده‌اند.

در نگهداشت خاک افغانی و روح افغانی ملا صاحب چکنور، مولانا صاحب هده، سوات صاحب، حاجی صاحب ترنگزایی، الحاج عبد الرزاق اندپ، آخند زاده صاحب تگاب، میر صاحب جی پاچا اسلامپوری، ملا مشک عالم صاحب، فقیر صاحب ایپی، تور دیری صاحب، کاکا صاحب، جد مادری من مولانا مراد علی صاحبزاده، و پدر او سید عبد الرحمن سیلانی (فقیر صاحب) جد پدری ما غوث پشتونخوا میا عمر صاحب و هر دو فرزندش: محمدی صاحبزاده و میا عبید الله صاحبزاده، مولانا عبد الواسع کندهاری و عبد الرؤف کاکړ کندهاری و همچنان میا فقیر الله صاحب شکار پوری جلال آبادی، جد امجد مادر ما عبیدالله صاحب احرار از هرات. در این کابل حاجی صاحب پایمنار و به این ترتیب صدها و هزاران عالم افغانی و روحانیانی که در این سرزمین چون لعل و الماس می‌درخشند و مقام ایشان، از پادشاهان هیچگاه کم نبوده است.

سلسله روحانیت افغانی در عصر یمای باختر و ریشی‌هابه شمول

زردشت تا کنون اذامه دارد. کروش، سکندر، یزدگرد از خانواده ساسانی فرنگ و اورنگ را، همان جنابان به شکست مواجه کرده‌اند. من شمه‌ای از دیدگاه خود را، ارائه داشتم و حالا گفته می‌توانم زنده گی ملا صاحب چکنور، به کدام طرف پیوند دارد.

تا کنون کاستی این بود که پشتون‌ها تاریخ خود را خود نمی‌نوشتند، اگر کسی مانند «شیخ کته» پیدا شد و یا شخصی مانند محمد هوتک به این کار مشغول شده است، سیلاب حوادث برگ‌های نگاشته شده بوسیله ایشان را، با خود برده است.

من فکر می‌کنم در تاریخ معاصر پشتون‌ها، خان جهان خان لودی که در زمان خویش پشتون بزرگ، مجاهد و مرد شمشیر و قلم بود، نخستین شخص است، افضل خان ختک و دیگران بعد از او پدید آمده‌اند.

خان جهان خان در دربار مغل، این دسیسه مورخان ایشان را احساس نمود که مغل با دست بالا می‌خواهد تاریخ پشتون‌ها را سیاه کند، این کار را، ایرانیان هم می‌نمودند، از همینرو غیرت افغانی او به غلیان آمد و سپس برای نسل بعدی خویش، راه تاریخ نگاری پشتون‌ها را هموار کرد.

سوانح ملا صاحب چکنور، بایست به شکل یک کتاب مکمل، دوران کودکی، مادر، پدر، نسب، محیط، استادان، پیران، آموزش و پرورش، مبارزات، جهاد، دوستان، مخالفان، مأذونان او، فرزندان و نوه‌هایش، روابط او با دربار وقت، رویدادها، اخلاق، عادات، کردار، این همه بایست به گونه یک بیوگرافی مکمل و به گونه عصری تدوین گردد.

من این اقدام نیک سیال صاحب را، مقدمه‌ای بر آن کتاب حجیم

دانسته و به این باور هستم که بنیاد آن را، ایشان گذاشتند.

سیال، صاحب به نگارش زندگینامه محمد گل خان مومند نیز اقدام نموده بودند، یک مضمون در این ارتباط، از من هم اخذ کرده بودند، اما نمی دانم که آن کار به کجا رسید؟ همچو کارها، ارزشمند است، ما بایست همچو کارها را انجام دهیم تا برای آینده گان ذخیره ای بگذاریم و رسالت خود را نیز در پهلوی آن، انجام دهیم.

در مورد زیستنامه ملا صاحب چکنور، باور من این است مثل حمزه صاحب شینواری، هرکس مشاهدات خود را به گونه یادداشت ها، بنگارد، سپس از مجموعه آن، کتاب مکمل نگاشته شود. با ملا صاحب چکنور، خانواده ما پیوند ژرف داشت. مامای من مرحوم عبد الکریم صاحبزاده، طبیب ماهر آن زمان، معالج خانواده گی ملا صاحب بود و موصوف همیش جهت تداوی ایشان، از کامه به چکنور می رفت.

وقتی که من به سفرهای خود آغاز کردم، چند بار در زمان طالب علمی خویش بر چکنور مرور کرده، ملا صاحب را زیارت نموده ام و او هم به خاطر معرفت مامایم، مرا تشویق می کرد و ناز می داد.

رویداد سال ۱۳۰۴ هجری خورشیدی است که من در سنگر سرای کامه آموزگار بودم، آموزگاری را گذاشتم و به نیت تحصیل سوی هند حرکت کردم. در میان راه «گرداب» و «گوشتی» دره کوچکی است، ما پنج شش تن همسفر بودیم از دره که بیرون شدیم، دزدان ما را احاطه کردند، آنان مسلح بودند، تفنگ و خنجر داشتند و ما دست خالی بودیم با وجود آن ما به وسیله پارچه سنگ ها، به دفاع تعرضی آغاز کردیم، اما آنان زیاد بودند و به سیله خنجر، به سختی مرا مورد ضرب قرار دادند و من به حد کافی زخمی شدم، خلاصه اینکه ایشان ما را بستند و

لباس‌های ما را گرفتند و رفتند.

بعد از مدتی ما خود را آزاد ساختیم و شبانه، رهسپار چکنور شدیم و به ملا صاحب شکایت کردیم، او نهایت خشمگین گردید و با پرسش‌هایی که نمود، دزدان را شناخت که از «پیتاو خوگاخیل» اند. ملا صاحب ما را اطمینان داد، لیست لباس‌های مان را گرفت. ما رهسپار پشاور شدیم. من به یاد دارم که در «دوآبه» در «ترخه» با مولانا صاحب سمیع الحق زندگی را آغاز کردم. مبتدی می‌خواندم، لباس نداشتم در شب چادر طالبان دیگر را می‌پوشیدم و در زمین استراحت می‌شدم. زمستان را به همین گونه سپری کردم و سال دیگر رهسپار هند گردیدم.

هدفم این است که ملا صاحب در چکنور بود، اما همه ویرانی‌های مومند و «میرو» را او سروسامان می‌داد، آن‌ها اشخاص معمولی نبودند.

این حقیقت دارد که در لواپگی او از رسوخ زیادی برخوردار بود و کاکاجی صاحبزاده، خلیفه او بود. کاکاجی پیری پاک و مقدسی بود، در جای وی نماز جمعه، ادا می‌گردید و مردم زیاد گرد می‌آمدند.

من در لواپگی دو سه سال اقامت کرده‌ام و در روستای ملک گله خان من مدرسه‌ای را هم اساس نهاده و نام مدرسه را حفظ الاسلام گذاشته بودم. ۳۰ و ۴۰ تن نوجوانان در آن درس می‌خواندند. شاگردان آن دوران من، حاجی معروف خان آش خیل، آقای گلدار خان، گل مدار، محمد عمرخان سیماب (برادر حمزه صاحب شینواری) آقای مراد شینواری (پسر حمزه صاحب)، آقای اکرم خان فاروق، محمد عارف، عبد الباری و دیگران بودند. از آش خیل و باغ شکار غلی از جمله صاحبزاده گان، چهار پنج تن نوجوانان رشید، شاگردان من بودند،

با تاسف که نام‌های همه را، فراموش کرده ام.

آن نوجوانان امروز اشخاص بزرگ و برخی هم شاعر و صاحب قلم اند که زبان پشتو را من به ایشان درس داده بودم. برخی شاگردان آن زمان من در سروده های خود به تاریخ آن وقت هم اشاره کرده اند. طوری که محمد عمر خان سیماب می گوید :

ډيوه مي د سخن قيام الدين ده بله کړي

د ذهن تصفيه امير حمزه کړي زما

خادم د سياست لاره را وښوده په علم

حمزه د دين دلاري تربيه کړي زما

شمع سخنم را قيام الدين روشن کرد

تصفیه ذهنم را هم امیر حمزه

خادم راه سیاست را نمودم با علم

در راه دین حمزه کرده است مرا تربیت

بر اساس جذبه آن پیوندها با ملا صاحب، من در مورد وفات ملا صاحب در سال ۱۳۵۱ هجری قمری^(۱) مرثیه ای نگاشته ام. با شنیدن آن مرثیه در آن وقت بسا کسان گریستند، این مرثیه را من از میان یادداشت‌های گذشته ام گرفتم که با این نبشته، پیوست است.

این نبشته را من به اشاره آقای غلام نبی جان، صاحبزاده ملا

۱ - در متن اصلی سال ۱۳۵۱ قمری آمده است، اما من گمان دارم که اشتباه چاپی باشد. زیرا در پایان مرثیه که در بخش سروده‌های این کتاب آمده است سال ۱۳۵۰ هجری قمری نگاشته شده است و چون مولانای مرحوم در محرم الحرام یعنی آغاز سال قمری داعی اجل را لبیک گفته اند، بایست طبق معمول مرثیه هم در در همان ایام مقارن وفات شان سروده شده باشد که سال ۱۳۵۰ قمری می‌شود. نه سال ۱۳۵۱ طوری که در متن اصلی آمده است. ف - فاضل

صاحب، نگاشتم خدا کند مورد توجه شان قرار گیرد.
به این نبشته بایست به گونهٔ نیاز نسل‌های آینده نگریسته شود، نه
امروزین و برای آنان خالی از فایده نخواهد بود.

کابل - ۲ سرطان ۱۳۴۷

سناتور قیام الدین خادم

خادم مینه

سروده‌ها و ستایش‌های شاعران

سید لعل پاچا از تریلی و محمد
عمر بلبل افغان لالپوری مشترکاً این
نظم را سروده اند

د چکنور ملا صاحب دوست د سبحان دی
بې شکہ کامل خوان دی
زموږ صاحب دی، د دین نایب دی
په طریقت په شریعت ثابت روان دی
عالم فاضل دی، عارف کامل دی
د اولیاوو متقیانو پهلوان دی
امام د دین دی، جبل المتین دی
په طایفه د کاملانو کې سلطان دی
صفت یې ډېر دی، لسه حده تېر دی
دا خوافاظه مختصر زما بیان دی
په ټوله عالم کې، عرب عجم کې
په نېک عمل باندې مشهور په دغه شان دی
په هر طرف دی مشرف
د شجاعت اواز یې خور په کل جهان دی
ښه مجاهد دی، عابد زاهد دی
د کرامت زور یې معلوم ښکاره عیان دی

غازي بهادر دی، عالم خبر دی
 انگریز کافر ترې په لندن کې په لږزان دی
 د خدای په لار کې په کار زار کې
 قوی همته مدام تېر له مال او ځان دی
 ډېر ماذونان دي په دې جهان دي
 دی په کل واړو کې دلمرپه شان روښان دی
 ملایان ولاړه، عالمان واړه
 په همه واړو کې ښکاره د ده نشان دی
 هم دی سردار، هم دی رویدار
 وارث د دین د محمد اخر زمان دی
 صاحب کماله، له ذوالجلاله
 فضل وکرم ورباندې ډېر د پاک رحمان دی
 د ټول پیروانو، د فقیرانو
 نور البصر صاحب نظر عالیشان دی
 د دین سراج دی، که څوک محتاج دی
 ملا صاحب له دې ورځې غوث الزمان دی
 صاحبه پیره کامل فقیره
 د ستاله وصف مقصر زما بیان دی
 یمه غلام ستا، کرمه سلام ستا
 مقصود د زړه مې ستارضاو ستارضوان دی

لعل شاد فقیر دی، ډک له تقصیر دی
 مرید خادم ستا او ستا د خاندان دی
 عاصی مفلس دی ستا د درخس دی
 که پرې نظر د رحمت وکړې ډېر حیران دی
 ډېر شرمسار یم ستا خدمتگار یم
 ستا په خاطر مې امید خدای ته د غفران دی
 لعل شاد نور بس کړه مدحې دې پس کړه
 ادب خدمت د صاحب کړه چې خودې توان دی
 لعل شاد بادشاه صاحب د جاد
 د ستا صفت یې کامل کړی په ښه شان دی
 زده هم گدا یم، په تاشیدا یم
 که په دوه عرضه مې غوږ کېږدې ډېر احسان دی
 گل د گلاب یې، گوهر نایاب یې
 په بلبانو ستا صفت فرض عیان دی
 ستا له صفته، عالی همته
 مبارک نوم ژما بلبل خوش الحان دی
 رب دې حیات د ستا که زیات
 تر هغې پورې چې معموره دا جهان دی
 مطلب مې عرض و د غومره فرض و
 باقی درود په محمد اخر زمان دی

شریف لالپوری شاعر محلی

چار بیتہ

د خدای رحمت پہ دے ملا شہ

د دہ ملگری پناک اللہ شہ

غزا یی وکر د پہ اختیار باندی

چپاو یی وکر پہ کفار باندی

د چکنور ملا اختیار وکہ

د غزا نیت یی پہ تلوار وکہ

کور پہ کور وگر خُبد مومند باندی

راخی غزا وکر پہ خوند باندی

مومند واپرو اتفاق وکہ

ہر سہری دارنگہ طلاق وکہ

زمور پہ دغی بسم اللہ شہ

د خدای رحمت پہ دے ملا شہ

ماذونان وارڊ په يو څنگ لارډ
 ملا صاحب ترې په بل څنگ لارډ
 په براق سور لار په خيبر باندې
 چپاو يې وکړ په انگرېز باندې
 کوز يې د مټې نه راغونډ کړ
 د ميچني نۍ ورته پند کړ
 ډېرۍ له راغی ځان په وير باندې
 غوغا شوه گډه په خنزير باندې
 چا ترې ټوپک چا ترې سنگين راوړ
 چا ترې گټې چا ترې ميخزين راوړ
 خونه يې لور په لور تالا شه
 د خداي رحمت په دې ملا شه
 ځوانانو تورې په کې پڅې کړلې
 د کافرانو کلې يې غوڅې کړلې
 انگرېز شو خلاص بالاحصار باندې
 چپاو يې وکړ په کفار باندې

چا په قيصو کې اوريدلي نه دي
 انگرېز د چا نه تېستېدلی نه دی
 لکه په دغه ورځ چې تنگ راغی
 خلکه په درې طرفه جنگ راغی

جنگ يې په درې طرف که وروره
 د اسلام دې هنر ته گوره
 کافر په غم کې مبتلا شه
 د خدای رحمت په دې ملا شه
 چې د توپکو يې دندوکار کې
 انگریز يې منځ کې را حصار کې
 ورهم يې گله کې په سر کار باندې
 چپاو يې وکړ په کفار باندې

تمامه ورځ مقدمه وشوله
 د لالپور والو پرې نامه وشومه
 پنځوس شو قتل افسران پکې
 بې نرخه مړه شو کافران پکې
 مسلمانان چې شهیدان شو
 داسې تازه لکه گلان شو
 څوک چې وو مړه ددوی پوره وده پکې
 د نظر (۱) دا رنگ نغاره وه پکې
 یو کوډا خېلو کې خان جان و
 خلکه د توري پهلوان و

په شیهه د انو کې بالا شه
 د خدای رحمت په دې ملا شه
 یو سید عثمان له دنیا تیر شو
 هسې ښایسته په شهادت سپر شو
 خاوند دې یې مور که خپل دیدار باندې
 چپاو یې وکړ په کفار باندې

یو لکړی کې احمد خان شهید شو
 بل دلبنکر کلي نایب خان شهید شو
 یو مزی د الله خپلو
 په اصل دی د خوځاځپلو
 یو احمد نور دره ئی زی شهید شو
 بل په شمشاد کې گل بازی شهید شو
 یو په خويزو کې و غلام خلکه
 چې د خامبی کور یې مقام خلکه
 دیارلس په شمار خو شهیدان وو پکې
 څه زیات و کم دولس زخمیان وو پکې
 د اسلام هلته تینګه ملا شه
 د خدای رحمت په دې ملا شه
 چې دا په خپله راتله ډېر وو پکې
 چې لگېدلي وو برسېر وو پکې

پروا يې نه وده پرهار باندې
چپاو يې وکړ په کفار باندې

ملا صاحب په کې افسر راغی
غزا يې وکړه بهادر راغی
نامه يې پاتې شوه فرنگ باندې
وايم رحمت دې شه په جنگ باندې
بيا به و نه گورم مومندو ته
عالمه داسې سربلندو ته
زما يې دا رنگ وارخطا که
عقل يې ټول را نه جدا که
هره پېره مې داسې دل کاندې
چې غازيان جوړ راکې غوبل کاندې
حورې غلمان يې مشغولا شه
د خدای رحمت په دې ملا شه
شريف د ټول اسلام صفت کوي
نبايسته په مينه محبت کوي
دا ځل يې وار دی په نوښار باندې
چپاو يې وکړ په کفار باندې

به مناسبت سفر حج مولانا صاحب چکنور، از
طرف اهالی شینوار در لوارگی به استقبال
موصوف خوانده شده است

خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
انگریز شو ستا نه شکسته په هر بندر صاحبه
خدای مې در څار که ښه غازي، دښمن ملال شه ستا
بدخواه د دین او د اسلام پښو کې پایمال شه ستا
رب دې مدام لره کفارو باندي بر صاحبه
خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
ستا د پنجې نه دې رب ما ته کړي پنجه د کفر
رب دې مدام لري د ستا نه زړه رنجه د کفر
رب دې انگریز کاندې برهم ستا په خنجر صاحبه
خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
ستا په خنجر دې بیا گردن د کفر غوڅ که مولا
تول انگریزان دې ستا د مخې نه واپس که مولا
انگریز د ستا نه شو لندن کې کور و کر صاحبه
خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه

ستا په خنجر دې بيا گردن د کفر پري که مولا
 د انگرېز خونې دې د ستا په تاخت خورې که مولا
 رب دې په تبا باندې اسلام که منور صاحبه
 خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
 خدای دې رنگينه که قبا د دې کافر په وینو
 خدای دې تالا که سلطنت د کفرستان لعینو
 په یو حمله کې دې خدای در کړی پېښور صاحبه
 خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
 بله حمله دې د اټک له پوله تېره که رب
 زېر و زېر گوره گرگیان ستا د شمشېره که رب
 په هندوستان دې بیرغ لار شه برابر صاحبه
 خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
 لاس په دعا کړئ ای شینوارو همه ټول په جمع
 ملاصاحب په منځ کې ناست دی لکه بله شمع
 رب دې په خیر سره انجام که دا سفر صاحبه
 خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه
 دا کاکاجي او فضل جان در سره ځي په سفر
 خالق دې کړي دغه سفر د ستاسو ډېر بختور
 خاوند دې کړي ستا مریدان ټول بهره ور صاحبه
 خدای مې در څار که ښه غازي د چکنور صاحبه

دغه حاجیان دغه غازیان دې وي خوشحاله مدام
چې همیشه کړي د نېکانو صاحبانو سلام
ستا په راتلو دی نن په لور اګي کې اختر صاحبه
خدای مې در څار که غازي د چکنور صاحبه

سروده شریف لالپوری

د هندوستان نه کاغدونه راغله
 امیر صاحب (۱) له فریادونه راغله
 نن مې جگړه ده د کفاره سره
 بلتون مې نه پرېدي د یاره سره
 امیر صاحب د جنگ اختیار و که
 د غزا نیت یې په تلوار و که
 سپه سالار یې مقرر که
 پروت په ډکه تینگ یې خیبر که
 سپه سالار وتاړه لام ورپسې
 په هره ورځ ورته گودام ورپسې
 فوځ یې کم میخزین یې ډېر وو
 خلکه حساب له حده تېر و
 په ښکار غلی پلټنې پرېوتلې

د انگريزانو سرد کپوتلې
 ورځ د جمعې وه چې جازونه راغله
 امير صاحب له فريادونه راغله
 يو څو گولي يې کړې گذار خلکه
 په ډکه يې جوړه که دندوکار خلکه
 مړي زخميان پراته بېشمار سرد
 بلتون مې نه پرېدي د ياره سرد
 سپه سالار يوه چرډه وخوره
 خلکه په پونده يې خرډه وخوره
 په ستنه سور شو په موټر باندې
 فوځ يې پرېښود په خيبر باندې
 فوځ يې ښه په خيبر جنگ وکه
 بېشان يې قتل د فرهنگ وکه
 نه يې راشن نه يې ميخزين ور ته
 نه يې رساله نه يې تابين ور ته
 دغه جرنيل برگې په څمخ کې ناست وو
 خلکه دوی دواړه د غرد ترڅ کې ناست وو
 يو څو کسان يې څوکيدار وو
 چې په ميخزين يې پيرد دار وو
 تالان يې پورې که د واره سرد

بلتون مڻي نه پرېدي د ياره سره
 چي د غازي (۲) مال يې تالا که
 نفس و شيطان يې په پخلا که
 نه به پې موږ نه به سودمن شي
 نه به په دې باندي بنادم شي
 چي مال يې ويوږ د باچا خلکه
 ما وليده چي چا و چا خلکه
 اسلام په هغې ورځې سپک شو
 هم يو تر بله اتبار وړک شو
 د گل په ورځې دا کافر راغی
 ما وليده چي په خيبر راغی
 په ډکه دا رنگه گردونه راغله
 امير صاحب له فريادونه
 يو کسان يې په سلام ورغله
 ما وليده چي لاس په نام ورغله
 بنديان يې بوتله د زناره سره
 بلتون مڻي پرېدي له ياره سره
 په برخيبر کي رسالي ووتې

د پرنگیانو خرگلی ووتې
 چې د گردی زیارت نه تېر شو
 د اسلام فوځ ترې چاپېر شو
 د خدای رحمت په دې برگت شه
 د ده نصیب حورې جنت شه
 بنکته رامخکې کړ پرنګ
 د پسر وارخطا یې که په جنګ
 بره چوڼی کې یې را حصار که
 لکه د خرو هسې مردار که
 غازیان د پاسه پې بازونه راغله
 امیر صاحب له فریادونه راغله
 چې په غزا کې شهیدان شوو
 په کتابونو جنتیان شوو
 نصیب یې حورې شه دیدار د سرد
 بلتون مې نه پرېدي د یار د سرد
 ملا صاحب ورته د پره ونيود
 په هزار ناو کې یې ښکاره ونيود
 محصل (۲)، عمر (۴) ور سرد مل وو

۳ - محصل خان بزرگ قوم از کوداخیل مومند

۴ - عمر خان شهید بزرگ قوم از کوداخیل مومند

انگریز د دوی د لاسه دل وو
 د خدای رحمت دې په مومند وي
 دوی دې هر خای کې سر بلند وي
 مخلوقه درې میاشتي جگړې کولې
 په انگریزانو یې دارې کولې
 په انگریزانو یې بل اور که
 ملک یې د دوی د پامه تور که
 د دوی په کور د غم بادونه راغله
 امیر صاحب له فریادونه راغله
 خوک چنې په نیت د غذا لار شي
 محض د خدای په رضا لار شي
 عمر یې ټول شي د گلزاره سره
 بلتون مې نه پرېدي د یاره سره
 د هر وطن نه یې که راغونډ
 دغه سر بند کې که را پنډ
 اوس درته بنایم گودامیان
 ډېر پې خوشحاله شو هندوان
 یو خو کسان په کوز مالت کې
 چې همېشه په دوی لعنت کې
 په بر مالت کې شته دي نور

لکه تبي مخونه يي تور
خوک چي کومک د انگریزانو کوي
په هغو حکم د بیمانو کوي
زما په زړه باندې دردون راغله
امیر صاحب له فریادونه راغله
شریف د خپل خدای نه ایمان غواړي
اسلام ترې واړه په امان غواړي
دا تخت و بخت دې برقراره سره
بلتون مې نه پرېدي له یارده سره



سروده تور طالب

د چکنور ملا غزا له په نری راځي
 خوا له د ډېری راځي
 د چکنور ملا ویلې زه غزا کومه
 محصل ته یې ویلې څه پاڅه تا سه سلا کومه
 محصل ملا صاحب ته ویل څه په سر
 دوهم به راشي عمر
 د سلا نه دواجان^(۱) هسکه غړی راځي
 خوا له د ډېری راځي
 د تور طالب^(۲) د خولې نه دا سوې مصرې راځي
 خوا له د ډېری راځي^(۳)

۱ - دوا جان خوگاخیل مومند که در غزای نامبرده شهید شده است

۲ - تور طالب از روستای پپیل مومند

۳ - بقیه این چهار بیتي به دست نیامده است

از طبع شریف امی شاعر محلی

په جمع راغله صاحبان
 شوو په غزا پسې روان
 په سبجان خوړ لښکرې غونډې شولې
 د پرنگیانو میمی کونډې شولې
 باچا (۱) صیب ویلي ما نیولی یاستی
 په هغه کس مې سپارلی یاستی
 چې په تمام جهان بهتر دی
 په درست جهان کې منور ﷺ دی
 بل می منلی سل غویان
 که په خیر راغله دا غازیان

۱- پاچا صاحب: میر صاحب جان پاچا صاحب اسلامپور، مشهور به شیخ
 پاچا صاحب (رح) که از مآذونان پیشگام جناب مولانا صاحب هده بودند.

د عای وکړله په جمعه
 ویلي ورځی پې اوس عالمه
 ورځ د جمعی وده، جوړ شو جنگ
 پلتنې راغلي د فرهنگ
 جنگ یې بنا که په میدان
 په جمع راغله صاحبان
 غازیانو نه کاوه پې دز عالمه
 هېچا پې نه لاره غرض عالمه
 پلتنې واړه چې را غنډې شولې
 د فرنگیانو میمې کونډې
 فوځ چې راغی د انگریز عالمه
 پروا یې نه وه تله په خیز عالمه
 غازیانو جوړ پې دندوکار که
 لکه د خرو هسې یې مردار که
 د باجوړ (۲) ملا په مټه راغی
 اسلام ترې ځکه ټول په گټه راغی
 د چکنور ملا چاپېر شو
 ویلی را اخی په مینځ کې گیر شو

۲ - ملا صاحب باجوړ که به بابری ملا صاحب مشهور بود، از جمله مأذونان

پرنگی ویلی شو تمام
 دوبار به نه راخي اسلام
 ماسه توپو نه شته طوفان
 په جمع راغله صاحبان
 توپونه پي واره هوا گیر لگیده
 هېڅوک پي خوږ نه شو سرگېر لگیده
 خوشی ډاگونو کې کرکنډې شولې
 د پرنگیانو میمې کونډې شولې
 لکه باران هسې گولۍ وړېدې
 خلکه په شانله د ږلۍ وړېدې
 په شمار شپږ نیمشلې توپنه
 پي لگېدل خوشي ډاگونه
 ولیانو واړو برکت کې
 د ملک پیرانو ډېر همت کې
 پلټنې بېرته شولې ماتې
 مړې زخمیان شوو ورنه پاتې
 دي کافر کړي وو حکمت
 صندوق پي ایښی و اوچت
 خو به هغې شو شهیدان

په هرد ورځ يې شرمېدلی وینم
 په عقرب ډاگه کې يې رابښکلې وینم
 نسکور پراته تنې بربنډې شولې
 د پرنګيانو ميمې کونډې شولې
 رپوټ چې ور وړ چې اخبار
 اسلام دې واړه برقرار
 دا کانهي بوټي دي جليل کړه
 توپ چې باشيانو د ستا چل کړه
 پرنګيان واړه شوو د لگير عالمه
 لمبې يې شوې بلې په ضمير عالمه
 چې مصاله مې شوله خلاصه
 هېڅوک مې خوږ نه شو د لاسه
 زد به سر کار ته څه جواب کړمه
 باچاهي نه شته زد يې خراب کړمه
 چې تا په څه وکه نقصان
 په جمع راغله صاحبان
 جواب به څه کړم د سرکار
 مومندو ډېر کړم ناقرار
 د نامردانو برخې شنډې شولې
 د پرنګيانو ميمې کونډې شولې

د چکنور ملا بادر دی
 تل یې غزا پسې سفر دی
 انگریز دده د لاسه تنگ دی
 د محمد ﷺ په دین یې جنگ دی
 پرنگیان وارده کړي زاری عالمه
 ملا صیب غواړي ترې ډېری عالمه
 پوهېږم نه ډېر بې غیرته یې کړمه
 په باچایانو کې سربښکته کړمه
 زه به سرکار ته څه عرضي کړمه
 ملا صاحب په څه راضي کړمه
 ډېری (۲) کیم نه کېږي گذران
 په جمع راغله صاحبان
 "شریف" په شانې حقیقت نه شته دی
 خو په لالپورده کې عزت نه شته دی
 په زړه مې تورې وینې ډنډې شولې
 د پرنگیانو میمې کونډې شولې

دو قطعه نظم پی در پی از قاضی
محمد جان لالپوری، مشهور به
«کشر قاضی صاحب»

مرثیه

د زړه غمه دم په دم را باندې زیات شوې
رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
د جمعې شپه وه را پرېوت لوی غم
صاحب پورته له دنیا کړ خپل قدم
مړیدانو ته یې پرېښوده ماتم
خادمان دې شو په زړه قلم قلم
ته د خدای کرم ته لارې ملاقات شوې
رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
ځنکدن کې دې کول ډېر زیات ذکر و نه
تا په خپله سمول خپل اندامونه
بیا دې ویل ما ته ډېر وایی درودونه
زړه دې پس له مرگه ډېر وهل توپونه

بیا خرگندی علامی دې د ممات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 شنبې لوڅرې مې راخېږي له دماغه
 توره شپه ده صاحب ولې ځي له باغه
 رب دې راوله، د کل اسلام چراغه
 د کفارو مشرکانو د زړه داغه
 مشهورې دې شغلې د کرامات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 حافظان درېسي ډېر زیات په ژړا دي
 غمزده زړونه خفه ډېر وارخطا دي
 خادمان دې همه واړه په غوغا دي
 په ژړا په انگولا په واویلا دي
 بېرته راشه ډېر ارمان د مخلوقات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 ته په خپل قدرت پوهېږي ذوالجلاله
 بل څوک هېڅ ویلی نه شي لا یزاله
 کافران شوو بې حساب ډېر خوشحاله
 مؤمنان شوو بې اختیار ډېر ملاله
 هرسړی خپل ځان ته وایي اوس میرات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې

سر راپورته کړد يو ځل له گورستانه
 عثمانخېل غزا له نه ځي بې له تانه
 د جهازو سره جگړه ده ډېر گرانه
 نن دې وخت د کرامت دی پهلوانه
 رب ته سوال کوه مشغول په مناجات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 بېرته راشه په سر تورې کړه سوالونه
 عثمانخېلو بيا اوچت کړل بيرغونه
 فرنگيانو جنگ ته پورته کړه جهازونه
 په ډېرې باندې به ساز شي بيا جنگونه
 کوکې سازې هر طرف د عرصات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 اولياوو کې ښکاره دا ستا همت شو
 پښتنو کې ډېر ښکاره دا ستا غيرت شو
 نصاراوو باندې ډېر دا ستا هيبت شو
 ستا د لاسه شکسته ډېر زيات لغت شو
 ډېر ښکاره په قندهار او په هرات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیره وفات شوې
 خلک وايي چکنور کې يو توتي دی
 ښې وړې خبرې کړې غلام ښي دی

زړه مې ډېر د دې یتیم غم کې ستي دی
 لاس مې نه رسي قسمت ازلي دی
 د ملا تیرد بیا له دغه غمه مات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیرد وفات شوې
 سینه درې سود یو زر پنځوس د برد
 دغه میاشت د محرم وده پیرد غورد
 د جمعي شپه وده په ټولو کې بهتره
 وده په شمار یې ولسمه برابرده
 دا دی نښې د وفات د علامات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیرد وفات شوې
 قاضي ستا له غمه هېڅ لېونی نه شو
 بیا د ستا د جنازې سپلنی نه شو
 د زیارت په دروازه کې لوگی نه شو
 معلومېږي چې دی هېڅ ښه سړی نه شو
 دا د خولې لافې مې خوشې خرابات شوې
 رب دې وبخښه غازي پیرد وفات شوې



بلبلان ډېر په ارمان دی بوستان څه شو
 عاشقان ډېر پرېشان دی جانان څه شو
 چې په غيږ د پاک رسول به یې مشغولا کړه
 د حسن حسین علیه السلام د دواړو دوران څه شو
 چې کلې به یې د کفارو غوځولی
 هغه زبر زمري د سبحان څه شو
 چې په ډېر صدق بنکاره صدیق اکبر وه
 هغه خسر د پیغمبر فیض رسان څه شو
 د نبي په فیصله یې فیصله وه
 د عمر د خلافت هغه شان څه شو
 چې د کاتب او عاشقمنند ډېر په قرآن و
 حیا داره پرهیزگاره عثمان څه شو
 چې سوات نه یې عبد الله شام ته گوزار که
 د سیدو د غوث تازه گلستان څه شو

چې په سر د انگریزانو ماوت ناست و
د هډې هغه تورزن پهلوان څه شو
چې په واعظ به یې د زړه قطر د کړه بېله
د بتخاک حضرت واعظ د قرآن څه شو
په نسب حسب چې ستوری د اسمان و
اسلامپور پاچا صاحب میر صاحب جان څه شو
چې د توري غږ یې هر طرف ته خپور و
چکنور کې لری غازی د میدان څه شو
چې قاضی یې د در خاورو کې ځان شماری
هغه پیر د پلاز نه زیات مهربان څه شو

نظم قاضی شکر الله جان لالپوری

گورده تقدیر د ذوالجلال
 له دنیا لار د دین مشال
 په ژړا ډیر زیات مخوقات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو
 گورده تقدیر د رب قدیر و
 ملا صاحب زمونږ پیر و
 اسباب تری جوړ روانېږي
 د بېلتانه نوبت غږېږي
 خلکو ته یې وکړو وصیت
 ډیر د لمونځونو نصیحت
 زړه مې د غمه شو پامال
 گورده تقدیر د ذوالجلال
 د زهرو تریخ زما حیا شو
 خلکه غازي ملا وفات شو

گوره تقدیر د رب غفور و
 ملا صاحب خو ډېر رنځور و
 شپه د جمعي وخت د سحر شو
 صاحب وې وخت مې د سفر شو
 تاسو را پاختېرې بیدار شئ
 درود ویلو ته تیار شئ
 درود کې ډېر زیات دی کمال
 گوره تقدیر د ذوالجلال
 مرض مې ډېر له حده زیات شو
 خلکو غازي ملا وفات شو
 مرض یې زیات شو به حساب به
 فضل پرې ته وکړې توابه
 باغچه د دین وده پرې ودانه
 توتیان راتله د هرې خوا نه
 زړه مې له غمه ډېر رپړې
 عالمه نوی باد لگېرې
 سحر وختي راغی احوال
 گوره تقدیر د ذوالجلال
 د بلبانو باغ میرات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو

بلبلې ټولې په چغار شوې
 باغچې د گلو تار په تار شوې
 د سرو گلونو باغ خزان شو
 د شنو توتیانو مجلس وران شو
 شیخان به ولې نه کړېږي
 په سر یې سرې لمبې بلېږي
 بل فرنگی شو ډېر خوشحال
 ګوره تقدیر د ذوالجلال
 هغه د تورې بیرغ مات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو
 د فرنگیانو زړه قرار شو
 د مؤمنانو زړه افکار شو
 زړګی زما پسې تباد شو
 خلکه تورزن غازي فنا شو
 خاونده ورکړې جنتونه
 د سرو یا قوتو محلونه
 بل یې نصیب کړې خپل جمال
 ګوره تقدیر د ذوالجلال
 په مریدانو یې دیدن قات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو

مريدان پاتې شوو لاچاره
 فضل پرې وکړې کردگار
 اغا صاحب موږ ته زلمی کړې
 د پلار نه زیات یې توریالی کړې
 ډېر یې غزا کې پهلوان کړې
 د پلار لنگر په ده ودان کړې
 زه په سرتورې کړمه سوال
 گوره تقدیر د ذوالجلال
 قاضي ته پېښ ډېر مشکلات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو
 قاضي ډېر صبر اختیار کړه
 لېونی مه شه ځان هوښیار کړه
 دا یې دنیا دا یې کارونه
 مرګي تباد کړل عالمونه
 پاک رسول لاړ د دې دنیا نه
 دنیا ده ټوله دارمانه
 تمام عالم لرې زوال
 گور تقدیر د ذوالجلال
 مرګی هر چا ته ملاقات شو
 خلکه غازي ملا وفات شو

سیال

مرثیه

نن د ملا صاحب په مرگ هر مسلمان ژړېږي
 بیا خصوصاً د ډېر د غمه خادمه ان ژړېږي
 بورا ته گورئ چې نن مخ شکوي په دواړو لاسه
 راغی خزان په گلستان کې بلبلان ژړېږي
 سخت وي ساعت د فراق، نه دی بلبل ملامت
 سحر سبا کې چې گل یاد کړی په سوران ژړېږي
 چې معشوق نه وي د عاشق عمر په دار وینمه
 حال د فراق کې زخمي زړونه عاشقان ژړېږي
 چې ظالمانو نه به یې تل خوار مظلومان ساتل
 حق په جانب دي چې نن کونډې یتیمان ژړېږي
 بیابه یې څوک خوا ته نژدې کاندې په مینه سره
 په زړه زهیر زخمي ځیگر واړه شیخان ژړېږي
 سترگې راپورته کړه صاحبه ورته ورکړه څه ډاډ

د غرد مومند په تا مین زارد خوانان ژرېږي
 تاچې په ناز مینه ساتل اوس دې په چا و سپارل
 غواړي خپل نیاز حیران حیران ټول حافظان ژرېږي
 صاحبہ ستا په همدردۍ چې به ډاډه وو همېش
 غم د افلاس کې در په در ټول مسکینان ژرېږي
 محفل وړانېږي علماء سلګۍ د غمه وهي
 ګډ په نارو په سترګو سرو ټول عالمان ژرېږي
 تا کړې د ډېرو خونې وړانې په چا رحم نه کړې
 وړک شي مرګیه ستا له لاسه هر انسان ژرېږي
 چې توریالی و هر میدان کې په دښمن بریالی
 د سر نه تېر بهادر افسر، پسې غازیان ژرېږي
 تازد باغچه د چکنور، مړاوې خزان کړله رب
 شوو تار په تار وارډ ګلان په زړد پرېشان ژرېږي
 دزخمي زړد سو د دې کوي د اغاجان په سترګو
 چې د صاحب خلیفه شته څله دوستان ژرېږي
 نسیمه راشه بیا تازد کړد دغه مړاوي ګلان
 ګورد لاله په زړګي داغ خیرې ګرېوان ژرېږي
 نه به امیل د ګلو جوړ کړی نه به راشي سپرلی
 "سیال" ځکه ډوب په غم کې ناست په دې ارمان ژرېږي

د جناب حضرت چکنور ملا صاحب تذکره قیام الدین خادم

د چکنور صاحب وفات مې دل و جان ژړوي
ستا جدایي صاحبه واره مؤمنان ژړوي
تا چې اسلام لپاره وړل په سر درانه بارونه
په ټول اسلام کې دې ښکاره ستا همگي کارونه
په سر دې وو زموږ لپاره د دنیا غمونه
مومات دې ځکه زموږ هر یو مسلمان ژړوي
چې شپه او ورځ دې قوم لپاره ترقي غوښتله
په دعاگانو کې دې دوی له سرلوړي غوښتله
په مړه کېده دې هېڅکله ډوډۍ نه خوړله
ستا دیانت او صداقت افغانستان ژړوي
چې دې ناموس د اسلام ټینگ کړلو په خپله تورده
په ټول عالم کې دې نامه شوه په غازي مشهوره
سینه دې ډکه وه د خدای او د رسول د نوره
د تورې غږ دې په یوړپ کې کافران ژړوي

تپې تپې د پښتنو په تا را جمع شولې
 د عاجزانو غریبانو دلته دمې شولې
 وړانې خبرې به د خلکو په تا سمې شولې
 رحلت دې ځکه عاجزان او مسکینان ژپوي
 ته یوه ستن وې په افغان کې د اسلام د بنا
 هادي مرشد وې د تهذیب او د اخلاق په بنا
 په پښتنو باندې دې کړلې ډېرې سختې رڼا
 د انتقال خبر دې شاه نادرشاه خان ژپوي
 تا په ازاد سرحد جاري کړه اسلامي قیدونه
 هم اتیا زره مومند وړل به ستا د خولې حکمونه
 په فقیرۍ کې دې کول د امارت کارونه
 ستا د عقبی سفر محصل او عمر خان ژپوي
 صاحبه پاڅه چې کفار په تا خوشحاله نه شي
 غازیان دي جمع چې د دوی طبعه ملاله نه شي
 بې ستا دمخه زموږ شوق خوب او خدا له نه شي
 د دښمنانو خوشحالي موږ هر زمان ژپوي
 ته وې پابند د شریعت د طریقت د نبی
 وې محافظ په ښه تدبیر د سیاست د نبی
 په چکنور کې دې جوړ کړې خلافت د نبی
 چې کړي تهمت په تا موږ دغه هندوستان ژپوي

په تا راتول وو همگي مسلمانان صاحبه
 مومند، شينواري، خوگياني وارډ افغان صاحبه
 ستا په نشتوالي به دواړو شي کار وران صاحبه
 په فاتحه کې دې لوستل موږ د قرآن ژپوي
 شپه د جمعي دې مبارک شه چې عقبی له لارې
 په اوولسم د محرم باندي مولا له لارې
 په مخ دې ښه شه چې دنيا نه ته خوشحاله لارې
 د ارتحال غم دې همه وارډ شيخان ژپوي
 حاضر د جمع په دعا شئ مغفرت وغواړئ
 صاحب لپاره د الله ﷻ پاک نه جنت وغواړئ
 "قيام الدين" لپاره خدای نه ډېر رحمت وغواړئ
 د گناه ډک زړه يې هر دم نفس و شيطان ژپوي.
 لواړگی، ۱۳۵۰ ق، مطابق ۱۳۱۰ ش
 قيام الدين خادم

پیوست‌ها

* برخی فرامین و اسناد رسمی در مورد ملا صاحب چکنور

* یک آرزو

* زندگینامهٔ سناتور غلام نبی چکنوری

* زندگینامهٔ صاحب‌نظران



فرمان پادشاهی

۸ خرداد ۱۳۰۰

۱۱۵۷

نفاذ ہوا مدد صاحب مکتور!

مکتور

الہامیت دوسرے دربار شاہ کی کوہ درودون و فند پیشہ کمان بزل شاہ سگرت کد مروجہ اصول

ارازد شاہ اجندہ نمبر اور دلیہ کعبہ رتا ارشانی و تکیہ تحقیقیت حضور درمیدل آید عمل کعبہ کی

ایکے تحقیقیت و تحقیقیت شدہ در احوال معلوم برائت تا یا کعبہ شابت سہ ارازد مبلغ نمبر

بہرہ بخش بریں مزاج شہزادہ ج شاہ علامہ معلوم ہونے میں مبلغ کعبہ در احوال کی اقباس مستری برائت مقصد نمود

حیات تا پتہ پردہ

مکتور

در عرض میں باقی تا در عبارت از ہندو پتہ در ہندو پتہ ہندو پتہ ہندو پتہ ہندو پتہ ہندو پتہ ہندو پتہ

جہاد دلیہ عبادت نمبر شہزادہ در احوال معلوم ہونے میں مبلغ کعبہ در احوال کی اقباس مستری برائت مقصد نمود

مکتور

ارہ کمانی باقی نمبر شہزادہ در احوال معلوم ہونے میں مبلغ کعبہ در احوال کی اقباس مستری برائت مقصد نمود

۸ جوزای ۱۳۰۵

۱۱۵

فرمان پادشاهی

فضایل همراه ملا صاحب چکنور!

اطلاعات واصله در باره شما حاکی بود که دزدان و فساد پیشه گان بمنزل شما سکونت کرده موجب اخلال امنیت عامه میشوند از آنرو شمارا احضار نموده امر داده بودم که تا امر ثانی و تکمیل تحقیقات حضور در جلال آباد معطل بوده بجای نروید اینک به تحقیقات دقیقانه متعدده که اجرا نمودم، برائت شما بحضورم ثابت شد از آنرو مبلغ پنجهزار روپیه افغانی بصیغه بخشش برای مخارج سفریه حج بشما عطا فرموده، علاوه برآن مبلغ یکهزار روپیه افغانی سالانه بقسم مستمری برای شما مقرر نمودم که تا زمان حیات شما بشما به پردازند.

در خصوص وجه باقی شما که عبارت از دو هزار و چار صد روپیه بود، حضور شاهانه ام با اظهار شما که وجه مذکور به مصارف مجاهدین در وقت جهاد رسیده اعتماد نموده بسرشته داری اعلی سمت مشرقی امر معافی و منظوری آنرا دادم.

البته کما فی السابق بخدمتگزاری دین و دعا گویی دولت متبوع افغانی خود مشغول بوده هرکجا خواسته باشید رفته میتوانید.

امضای اعلیحضرت امیر امان الله خان

۱۵ جوزا ۱۳۰۵

۱۹۰

فرمان پادشاهی

ف. ملا صاحب چکنور!

از طرف مخفی برایم استغاثه رسیده اینکه در اوقاتیکه شما برای نصایح در علاقه و قریه جات سمت مشرقی و غیره میروید، نفری زیاد با شما میباشند که از زیادتی نفری معیت شما یک نوع تکلیف بر اهالی وارد میگردد، چون برای امر معروف از طرف حکومت دایره احتساب و محتسبین تعیین شده و این وظیفه رسماً بایشان تفویض گردیده، اگر شما بصورت خلص یعنی با پنج شش نفر برای تبدیل هواگردش نمائید، در آنصورت ممانعتی نیست، زیرا آنهای که از تکلیف ازدحام نفری معیت شما متحمل و دچار تکلیف میشوند، باینطرز آسوده میگردند، اگر حکومت علاوه بر محتسبین در یکی از علاقه‌ها رفتن شما را برای پند و نصایح لازم بداند و شما را امر فرستادن بدهد، آنوقت مخارج سفریه هم داده خواهد شد و یا اگر خود شما در کدام محل رفتن خود را علاوه بر محتسبین لازم شمردید، قبل از حرکت از حضورم استیذان حاصل دارید، تا حکومت انتظام مخارج سفریه شما را نماید و بر خلق خدا تکلیف و زحمت وارد نگردد.

امضای اعلیحضرت امیر امان الله خان

۲۵
۱۳۸۸
۱۳۸۸
۱۳۸۸



۱۳۸۸

حاج
نور
محمد
علی

فرمان پادشاهی

و ما بای صداقت شام و حضرت خدیو که در حبس کنین و حضرت پادشاهی پسر و پسران
خط بیست و اطاعت شما عزیزان را که بنویسید و در این فرستاده بودید ،

برای خواندن و قبول نمودم .

من از شما دعای عزیزم و سرور و امان که بیست و یک روز را بن آورده بسیار
شناسند و خود شنیده اند . همچنانکه شما با من در این باره
و نیت تمام قبول کرده اید ، من هم از خدای عز و جل خواهم که و طاقت عدم آسرت را ،
بشراقت آن اجرا کرده ، برای شما ملت عزیز خود خدای تعالی شما را که بدان واسطه ، نام نامی
افغانستان و اهل غیر آن ، در نظر ما بر چند ، و درود یف دولت عالم سر بلند گردد .

و ما بای عزیزم ! چون مقصد من از تحمل این بار گران امارت و برقی مملکت ، و رعایت
عامه شماست اینها دعا کنید که به این مقصد خود (که من آرای خود کان می باشد)
کلیات برایم .

در خاتمه هم شمارا بخداوند کریم سپارده تمام کار را در اطاعت به او اسر حکومت ، و اتفاق
با یکدیگر توبه بنمایم .



۲۴۳۱

۲۵ ماه جمادی الثانی سنه ۱۳۴۸ قمری

۶ برج قوس سنه ۱۳۰۸ شمسی

فرمان پادشاهی

رعایای صداقت شعارم حضرات حقایق آگاه ملا صاحب چکنور و فضایل
همراه قاضی لالپوره و جنابان باقی شیخ‌های تعلق ملا صاحب !

خط بیعت و اطاعت شما عزیزانم را که بتوسط شیخ گل حسین خان و شیخ
حنبل خان فرستاده بودید، سراپا خواندم و قبول نمودم.

من از شما رعایای عزیزم و هر دو خادمان شما که بیعت تان را بمن آورده
بسیار رضامند و خورسند گردیدم، همچنان که شما با من بیعت داده امارت
مرا بطوع خاطر، و رغبت تمام قبولدار شده اید، من هم از خدای خود میخواهم
که وظایف محترم آمریت را، بشرافت آن اجرا کرده، برای شما ملت عزیز خود
خدماتی بنمایم، که بدان واسطه، نام نامی افغانستان و اهالی غیور آن، در
نظرها ارجمند و در ردیف دول عالم سربلند گردد.

رعایای عزیزم! چون مقصد من از تحمل این بار گران امارت، ترقی
مملکت و رفاهیت عامه شما است لهذا دعا کنید که به این مقصد خود (که عین
آرامی خود تان میباشد) کامیاب برایم.

در خاتمه همه شما را به خداوند کریم سپاریده، تمام تانرا در اطاعت به
اوامر حکومت و اتفاق با یکدیگر توصیه مینمایم.

امضا و مهر اعلیحضرت محمد نادر شاه

تاریخ (۱۲) ماه کرم ت ۱۳۵۰
 برج میزان ت ۱۳۱۰

۲۵۲۲
 ۲۳ جلد سنگ



نومبر (۲۲) ۱۳۹۴
 ۳۹۴۳

فرمان پادشاهی

خیرانم پران، باقی تسلیم جناب صاحب پکھنور!

از ضیاع اسفناک جانشین باب صاحب مرحوم که دلی اهل ایک گشته اند، بجز مرحوم ایلان سید، از یک جناب برکت
 یگان عالم تبریدی خواه، عالم اسلام و مجاهد فی سبیل الله بودند و در دوره زندگانی خود خیر و برکت بسیار رسانیدند
 و در حصول اتفاق و اتحاد اقامت بذل مسامحه نمودند و در وجودشان برکت شایسته خانواده و ملت افغانستان پخش فرمودند
 و برکت بود حضور یابنده تاثر گردید، چون بموجب امر الهی که اذاجاء اجلهم لایستخرون مساعدت
 و لایستقدمون هیچ فردی را از اجابت چشیدن و ابدت برکت چاره نیست و جناب مرحوم که شخص صالح
 خداجوی و خیر خواه عمری بودند نه اوراق نموده و زنده ماندید گردیده اند! بباران شایسته بازماندگان و تمام
 انجمن کشتن و صلوات بر آنکه از فرشتات مرحوم استغفار کرده اند تسلیت داده، از خداوند برآید
 و رفیق میوه ایم که به پیری و خلاق و لذات پاک صاحب مرحوم عرض و پابند بوده نام او زنده در می
 شود و خورسند و شاد باشد.

کماله
 دستان

بسم الله الرحمن الرحيم

۲۰ ماه محرم سنه ۱۳۵۰

۹۷۱

تاریخ

نومره

۱۷ برج جوزا سنه ۱۳۱۰

۳۹۹۴

۲۵۲۲

۲۳ جوزا وارده

فرمان پادشاهی

عزیزانم پسران و باقی متعلقین جناب ملا صاحب چکنور !
 از ضیاع اسفناک جناب فضایل مآب ملا صاحب مرحوم که داعی اجل
 را بیک گفته اند، بحضورم اطلاع رسید، از اینکه جناب موصوف یگانه عالم
 متبحر و بهی خواه عالم اسلام و مجاهد فی سبیل الله بودند و بدوره زندگانی
 خود خیر و بهبود مسلمانان را مدنظر داشته و در حصول اتفاق و اتحاد اقوام
 بذل مساعی مینمودند و وجودشان برای شما خانواده و ملت افغانستان
 سرچشمه فیض و برکت بود، حضور ما خیلی متأثر گردید، چون به موجب
 امر الهی که «اذا جاء اجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» هیچ فردی را
 از اجابت چشیدن ذایقه موت چاره نیست و جناب موصوف که شخص صالح
 خدا جوی و خیر خواه عمومی بودند فی الواقع نمرده و زنده جاوید گردیده اند
 بنا برآن بشما بازماندگان و تمام اخلاص کیشان و علاقه مندانیکه از فیوضات
 مرحومی مستفیض بوده اند تسلیت داده، از خداوند برایتان توفیق می خواهم
 که به پیروی اخلاق و نظریات پاک ملا صاحب مرحوم موفق و پابند بوده نام
 او را زنده و روح شانرا شاد و خورسند داشته باشید.

امضای اعلیحضرت محمد نادر شاه

حکومتی جلال آباد

جناب فضائل و نجات آگاه ملا صاحب چکنور! سلمه الله تعالی

چون زمانی که از چکنور در مهمندیه رفته بودید به شما خبر داده بودم که واپس در چکنور بیائید، چرا که در مابین دولت خداداد افغانستان و دولت برطانیه عهد است که عهد شکنی از طرف دولت خداداد نشود، جواب خط مرا بالا یجابت یکنفر ملا و تعلق دار خود فرستاده نوشته بودید، که کیفیت رفتن جهاد را بحضور مبارک اعلیحضرت شهرباری عریضه کنید هر قرار احکام رسید، اطلاع بدهید. چون کیفیت مذکور به حضور مبارک والا عریضه کرده بودم بجواب فرمان رسید که چون ملا صاحب چکنور هرگاه واپس در چکنور آمد، خوب، الا نه. باز در داخله دولت خداداد جای داده نمیشود، چنانچه سابق کیفیت مذکور خط را توسط عالیجاه سردار خان برایشما فرستاده بودم، جواب خط مذکور را به ملا زمان سردار خان نداده، زبانی برای شان گفته اید که جواب خط را نه میدهم، بنا بر آن برای آن مجدداً به جهت شما قلمی گردید که باید خود شما از مهمندیه بجهاد نروید و هرگاه واپس نیامدید البته بقرار حکم فرمان مبارک والا در علاقه دولت خداداد گذاشته نمیشوید باید خود شما واپس بیائید و جواب خط مرا روانه کنید که دانسته شوم.

تحریر یوم پنجشنبه پنج ماه جمادی الاول ۱۳۴۳ مکرر آنکه از حضور مبارک والا اسمی اینجانب حکم شده بود که برای شما حسب الامر مبارک اطلاع بدهم، چون برای شما خط روان نه کردم، جواب خط اینجانب را ارسال دارید. تاکید دانید این چهارم خط است که برای آن فضائل نشان روانه کرده ام و به قرار خط اینجانب عمل نکردید. تاکید دانید که باز معطلی نکنید.

امضا و مهر حاکم اعلا

مقالہ فیہ بہارِ خاندانِ نبویہ
مقدور است کہ خرد و دل را در کمالِ نورانی
بجمله خباب با تکیه و حکایت و توصیف
لکده بکنند و بسیدان در ضابط و صوف
در علم و شرف و شرف و بکاه و حال
و حیل و اولاد و ساد و ناطق و برای تمام
و در علم و در علم و در علم و در علم
و در علم و در علم و در علم و در علم

هو الله

ملکان قریہ انبار خانہ بصحت باشند.

مقدار شش خروار آرد گندم بوزن کابل کہ مناصفہ آن سه خروار میشود
به فضیلت مآب جناب ملا صاحب چکنور رسانیده کہ مصارف مجاہدین
مصرف کرده باشد و رسید آن از جناب موصوف حاصل بدارید.

در جلال آباد نزد من بنده درگاه الله حاجی عبد الرزاق ناظم نظام حربی
آورده برات ناطق برای شماها از دفتر عامره حاصل بدارم کہ در عوض
مالیات سند هذا جنسی شما مجرای بخورد.

فقط تحریر تاریخ ۱۶ ماه شوال ۱۳۳۷ ق

حاجی عبد الرزاق

یک آرزو

اکنون که آرمان عمرهای ما به تکمیل شدن، نزدیک است و من زنده گینامه جناب مرحوم مجاهد چکنور را سالها قبل نگاشته بودم، آرزوی چاپ آن، از سوی عاشقان تاریخ افغانستان پیدا شده است. من به این فکر افتادم یکاش همراه با آن زندگینامه فرزند رشید وی جناب سناتور صاحب چکنوری را هم می نگاشتم.

من از جناب سناتور صاحب آرزو کردم تا این درخواست مرا بپذیرند و حالات زندگی نامه خویش را بنگارند، من در آن صورت، از ایشان خرسند شده و کاستی کتاب هم رفع گردد.

من به خوانندگان ارجمند نقیصه خویش را عرض می کنم که این کتاب را من سالها قبل، در دورانی نگاشته بودم که معلومات من در مورد ملا صاحب چکنور، بسیار ابتدایی بود، اما باز هم من از علاقمندان و مخلصان ملا صاحب سپاسگزاری می نمایم که ایشان بر چاپ کتاب، همیش اصرار می نمودند، بناء هرگاه این کتاب به چاپ می رسد، من آن را احسان ایشان می دانم و چاپ کتاب، موجب افتخار من است.

آرزو مندم سناتور صاحب تقاضای مرا بپذیرند و چیزی بنگارند و عریضه من بی پاسخ نماند.

و ما توفیقی الا بالله العلی العظیم

سیال - ۱۹۸۹ میلادی

فشرده زندگینامه سناتور غلام نبی چکنوری

(به خامه خودش)

من نمی خواستم همراه با آن شخصیت عظیم، سوانح خود را پیوست سازم، اما به اساس اصرار آقای سیال، به نگاشتن آنچه در پایان می آید مجبور شدم.

نام من غلام نبی و تخلصم چکنوری است، پسر ملا امیر محمد (ملا صاحب چکنور)، و به قوم مومند و ساکن روستای چکنور ولسوالی مومند دره ولایت ننگرهار می باشم. و در همان روستای چکنور در سال ۱۳۰۰ خورشیدی یعنی سال ۱۹۲۱ میلادی تولد شده ام.

در کودکی (الف، ب) را نزد حضرت والد بزرگوارم شروع کردم و پس از وفات ایشان تعلیم دینی خود را نزد استادان زیادی، در خانه به سر رسانده ام.

تا کنون اکثر حصه زندگی من در امور اصلاحی مردم سپری شده است در شرق ننگرهار در مناطق قبایل مومند اختلافات ذات البینی مردم و اقوام را از میان برده و حل و فصل نموده ام. عوض بدی و بدبینی، برای پیدا کردن خوشبینی و صلح کوشش کرده ام و از بخت بلند، اکثر از آن نتایج مثبت، به دست آمده است.

طوری که در مناطق قبایل آزاد در میان مردم و قوم های ایشان نظام دولتی و اداره حکومتی وجود ندارد و یا در مناطقی که اثری از

آن است، آن هم با عدم برابر است. بناء در میان مردم آن مناطق عنعنہ، رسم و رواج‌ها و تعاملی موجود است و در تحت قوانین آن عنعنہ‌ها و رسم و رواج‌ها به روش موزونی حیات به سر می‌برند. این قانون البته نگاشته نشده است و مدون نیست، اما عام و خاص آن مناطق به گونه‌ای آن را می‌دانند. این قانون را ایشان در اصطلاح خود «نرخ» می‌گویند. مردم آن نواحی، علما، روحانیان و جرگه‌ها را به دیده قدر می‌نگرند و همین اشخاص به مشورۃ بزرگان قومی و کمک ایشان، اختلافات مردم و اقوام را حل و فصل می‌نمایند و در حقیقت فریضۃ امر بالمعروف و نہی عن المنکر را انجام می‌دهند. من امروز هم عضو این کمیته خیرخواه هستم. بناء من در حد توان خود و تعهد اسلامی، ملی و انسانی خود در این رابطہ تلاش‌هایی به خرج داده‌ام و همین خدمات ملی برای من ارزش دارد و با تصور آن، برایم اطمینان خاطر و تسکین روحی حاصل می‌گردد.

در سال ۱۳۱۴ خورشیدی ۱۹۳۵ میلادی در دره‌های «سناپنی» و «ناقی» اقوام مومند و صافی در برابر انگریزان، جنگ شروع شده بود. من در آن جنگ شامل بودم و نقش فعالی داشتم در آن وقت من به غازیان روستاهای «رامالی» و «سم غاسنی» از تنظیم و تقسیم مواد خوراکی گدام، سرپرستی می‌نمودم. به این گدام از طرف مناطق و مردم مختلف ننگرهار، از راه روستای لالپور، آرد، بوره و سایر مواد خوراکی آورده می‌شد.

وظیفہ حمل و نقل آن مواد و ضروریات، بر دوش غازی لالپوری دوست محمد خان، قاضی صاحب محمد جان (قاضی صاحب کھتر، یا کشر قاضی صاحب) خان صاحب یار محمد خان، حاجی صاحب مقتدر، حاجی صاحب اور بل، شیخ عبد الرزاق، استاد امیر محمد

صاحب، محمد زمان خان، حاجی صاحب ملک ولی محمد، حاجی صاحب عبد الرسول، محمد میراب، حاجی صاحب تور جاه، حاجی صاحب فضل احمد، قاضی محمد کمال صاحب، حافظ سید امیر (حافظ جی صاحب سده) و دیگران بود، که همه ایشان از اخلاصمندان و پیروان ملا صاحب چکنور بودند.

در آن زمان مجاهد محترم حاجی صاحب ترنگزایی، دو پسر شیخ پاچا صاحب اسلامپوری، بابا پاچا صاحب و سید عباس پاچا صاحب در روستای «قطی» به تنظیم و انسجام غازیان مصروف بودند. حاجی صاحب ترنگزایی بسیار ناتوان بود و در سن کهولت قرار داشتند، اما به مثابه یک پیشوای روحانی و مجاهد، از خانه خود غازی آباد به قطی تشریف آورده بودند و در آن مسجدی رحل اقامت افکنده بودند که به وسیله مجاهد سترگ مولانای هده بنا یافته بود. من گاه گاه به نزد او می‌رفتم، روزی برای من، اسب سواری خویش را داد و برایم وظیفه سپرد تا سنگر و مواضع مجاهدان را معاینه کنم، او از این کارروایی من نهایت خرسند گردید و برایم دعای فراوان نمود، چون من در آن زمان نوجوان بودم، حاجی صاحب ترنگزایی بر من شفقت زیادی داشت و گاه گاهی مرا در پرهیزانه‌اش، شریک می‌ساخت و مرا تشویق می‌نمود. سه فرزند حاجی صاحب، صاحب زاده‌ها، در طول سنگرهای دره ناقی مصروف جهاد بودند. نبرد در برابر انگریزان در مومند، آخرین جنگی بود که سپاه مشهور انگریزان مشهور به «گاید» در «بناپس» در محل «خناور چینی» به صورت کامل نابود گردید و غنایمی در این نبرد، به دست غازیان افتاد و انگریزان پیشنهاد صلح نمودند و سپس اجساد مرده‌های شان را که در وقت شکست در کوه‌های «بناپس» باقی مانده بود با خود بردند. فرنگی‌ها، مدتی بعد از

سراسر شبه قاره، خود را عقب کشیدند

بعد از سال ۱۳۳۷ خورشیدی برابر با ۱۹۵۸ میلادی در دوره‌های دهم، یازدهم و دوازدهم از طرف مردم مومند دره، به اکثریت مطلق آرای مردم، عضو ولسی جرگه افغانستان بودم و به دوره سیزدهم کاندید نشدم و از طرف پادشاه وقت محمد ظاهر شاه به حیث سناتور انتصابی تعیین گردیدم و به این ترتیب از سال ۱۳۳۷ تا ۱۳۵۲ خورشیدی یعنی ۱۵ سال عضو شورا و سنا یعنی عضو ولسی جرگه و مشرانو جرگه بودم. در سال ۱۳۵۲ خورشیدی (۱۹۷۳ میلادی) به اثر کودتای سردار محمد داود خان، هردو مجلس ولسی جرگه و مشرانو جرگه، لغو گردید.

در این دوران پانزده ساله در سال ۱۳۳۸ خورشیدی (۱۹۵۹ میلادی) در جمله یک هیأت هفت نفره پارلمانی تحت ریاست رئیس شورا آقای محمد نوروز خان، به اتحاد شوروی سفر نمودم. این هیأت از طرف پارلمان شوروی به مناسبت جشن انقلاب اکتوبر، دعوت شده بود.

باید یادآوری نمایم که در سه لویه جرگه افغانستان اشتراک داشتم، لویه جرگه سال ۱۳۲۰ خورشیدی (۱۹۴۱ میلادی) در زمان صدارت محمد هاشم خان، در لویه جرگه سال ۱۳۳۴ خورشیدی (۱۹۵۵ میلادی) در دوران صدارت سردار محمد داود خان که نایب رئیس آن آقای وزیر محمد گل خان مومند بود و در لویه جرگه آخرین که در سال ۱۳۴۳ خورشیدی (۱۹۶۴ میلادی) برگزار گردید و در دوره انتقالی، داکتر محمد یوسف خان صدر اعظم بود و در این لویه جرگه قانون اساسی کشور تصویب شد. لویه جرگه‌های ذکر شده همه، در عهد سلطنت شاه سابق، محمد ظاهر شاه، صورت گرفته است.

زمانی که روس‌ها بر میهن ما تجاوز مسلحانه نمودند، من هم مانند بسا از هموطنان، با خانواده‌ام هجرت نموده و در کشور همسایه پاکستان مهاجر شدم. در دوران هجرت برخلاف روس‌ها، در کنفرانس‌های گوناگون، سیمینارها، جرگه‌ها و شوراها، اشتراک نموده‌ام، مثل جرگه عمومی کویته، عضویت در شورای عالی و اجراییه اتحاد سه گانه، رییس‌بورد مشاوران جبهه ملی نجات افغانستان، شورای تفاهم در اسلام آباد که کنفرانس پنج روزه مجاهدان در آن دایر شده بود، در جمله هیأت اسلام آباد، ملاقات با آقای بنین سوان نماینده خاص سرمنشی سازمان ملل متحد در امور افغانستان، دید و وادید با رئیس سازمان کنفرانس اسلامی، آقای حامد الغابد، و اجلاس‌های شورای اصلاحی.

پس از شکست تاریخی روس‌ها و سقوط کمونیست‌ها، در افغانستان، جنگ برای قدرت ادامه داشت، من هم به سان افغان‌های مصلح دیگر برای صلح و آرامی در گردهم‌آیی‌ها و هیأت‌های گوناگون سهم گرفته‌ام، مثلاً تحت رهبری آقای داکتر فاروق اعظم، شورای اصلاحی ما، تلاش‌های ۲۵ روزه‌اش نتیجه داد که رهبران جهادی در جلال آباد گردهم آمدند و تشکیل حکومت اعلان شد، اما متأسفانه، بسیار زود از هم پاشید و در وطن سلسله جنگ‌ها، همچنان ادامه دارد.

غلام نبی چکنوری

پشاور ۱/ ۱/ ۱۹۹۵ میلادی

زندگینامہ صاحبزادان

نگارش: ف - فاضل

مرحوم عبد الہادی داوی (۱۲۷۴ - ۱۳۶۱ خورشیدی)

مرحوم عبد الہادی داوی، به تاریخ ۱۴ جمادی الاولی سال ۱۳۱۳ هجری قمری (۱۲۷۴ ش ۱۸۹۵ م) در باغ علیمردان کابل تولد یافت، پدرش عبد الاحمد آخندزاده، طبیب یونانی و از قوم داوی کاکر بود و در آغاز «پریشان» تخلص می‌کرد.

مرحوم داوی مکتب را در حبیبیه تا درجه رشديه پیش برد. به زبان‌های فارسی و پشتو شعر می‌سرود و با زبان‌های اردو، ترکی، عربی و انگلیسی آشنایی داشت. داوی عضو فعال جنبش مشروطیت بود و با تأسیس سراج الاخبار به مدیریت محمود طرزی، همکار علامه محمود طرزی گردید و از مکتب او بسا چیزها آموخت.

وقتی که بر امیر حبیب الله خان، در روز تولدی‌اش، از طرف عبد الرحمن لودین حمله صورت گرفت، داوی نیز به جرم دوستی با لودین، زندانی گردید و هشت ماه را در زندان سپری کرد.

مرحوم داوی در عهد شاه امان الله خان، نخستین سردبیر جریده «امان افغان» بود که نخستین شماره آن در ۲۲ حمل ۱۲۹۸ خورشیدی (اپریل ۱۹۱۹ م) از چاپ برآمد.

مرحوم داوی در اکثر مذاکرات سیاسی عهد امان الله خان، عضو فعال هیأت مذاکره کننده افغانستان بود، مثل مذاکره با انگلیس‌ها، به خاطر استقلال افغانستان در میسوری و همچنان، مذاکرات با دایس نماینده انگلیس در سال ۱۹۲۰ م در کابل.

او در سال‌های ۱۳۰۵ - ۱۳۰۷ خورشیدی وزیر تجارت افغانستان بود، مدتی سفیر افغانستان در بخارا هم بود. بعد از عصر امانی از سال ۱۳۰۸ الی ۱۳۱۰ به حیث وزیر مختار افغانی، در برلین ایفای وظیفه کرده است که بعدها استعفا داد و استعفای مختصرش چنین بود :

«مرا مستعفی بدانید - عبد الهادی داوی»

روانشاد داوی بعد از استعفا به کابل عودت کرد و عضو افتخاری انجمن ادبی کابل گردید، سپس در زندان ارگ محبوس شد و ۱۳ سال را در زندان سپری کرد و در سال ۱۳۲۵ خورشیدی از زندان رهایی یافت. به گفته مرحوم علامه عبد الحی حبیبی، وقتی که او در زندان به سر می‌برد، به محمد هاشم خان صدراعظم گفته بودند که داوی شخص بی‌آزاری است، اگر رها شود! پاسخ صدر اعظم چنین بود :

یک گپ او از یک گلوله توپ، زیادتر تاثیر دارد!

داوی پس از رهایی از زندان به حیث سرمنشی دربار شاهی تعیین گردید، بعدها وکیل شورا و در سال ۱۳۳۴ خورشیدی به حیث سفیر در اندونیزیا گماریده شد. او در سال ۱۳۴۵ خورشیدی رئیس مجلس اعیان بود و در تسوید قانون اساسی سال ۱۳۴۳ خورشیدی (۱۹۶۴م) عضویت کمیسیون مشورتی قانون اساسی را بر عهده داشت. مرحوم داوی به سروده‌ها و افکار شاعر بزرگ شرق علامه اقبال لاهوری علاقه فراوان داشت، از همینرو دیوان اردوی اقبال را به نام «لالی ریخته» به زبان فارسی ترجمه نمود که در کابل به چاپ رسید.

کتاب «زما رسول پاک» نیز از آثار ماندگار شادروان استاد داوی می‌باشد، که به مناسبت میلاد پیامبر اکرم صلی الله علیه و سلم در کابل، به چاپ رسیده است.

مرحوم داوی آثار دیگری نیز به زبان‌های فارسی و پشتو دارد و از

سروده‌های مشهور او چند بیت ذیل است که در عنفوان جوانی در زمان امیر حبیب الله خان سروده است :

در وطن گر معرفت بسیار می‌شد، بد نبود

چاره این ملت بیمار می‌شد، بد نبود

این شب غفلت تار و مار می‌شد، بد نبود

چشم پر خوابت اگر بیدار می‌شد، بد نبود

کله مستت اگر هشیار می‌شد، بد نبود

سرانجام این مبارز پیشگام مشروطیت و مبارز آگاه و دانشمند به تاریخ

۲۷ اسد ۱۳۶۱ خورشیدی (۱۸ اگست ۱۹۸۲) در کابل وفات یافت.

مرحوم گل پاچا الفت (۱۲۸۷ - ۱۳۵۶ خورشیدی)

شادروان استاد گل پاچا الفت پسر میر سید پاچا و نوۀ سید فقیر پاچا است که از سادات لغمان و در سال ۱۲۸۷ خورشیدی ۱۹۰۹ میلادی در لغمان پا به عرصه وجود گذاشت و تحصیلات خویش را به گونه غیر رسمی در مدارس لغمان، ننگرهار و کابل به پایان رساند و علوم متداول عربی را در آن مدارس فراگرفت و کار رسمی خویش را با عضویت در روزنامه انیس در سال ۱۳۱۴ خورشیدی آغاز کرد. سپس عضو انجمن ادبی کابل و بعدها در شعبۀ تالیف و ترجمه پشتو ټولنه به کار آغاز کرد و مسولیت ماهنامه «زیری» به دوش او گذاشته شد.

در سال ۱۳۱۸ معاون مدیریت صحافت پشتو ټولنه مقرر گردید در سال ۱۳۲۰ خورشیدی مشاورت بخش پشتو در روز نامه اصلاح را به دوش گرفت و در همین سال مدیر مسول مجله «کابل» ارگان نشراتی پشتو ټولنه مقرر گردید در سال ۱۳۲۵ خورشیدی مدیر مسؤل جریده اتحاد مشرقی در ننگرهار و دو سال بعد به حیث مدیر قبایل آن ولایت منصوب گردید. در سال ۱۳۲۸ در دوره هفتم شوری به حیث نماینده منتخب مردم ننگرهار به پارلمان کشور راه یافت و در سال ۱۳۳۱ خورشیدی در دوره هشتم شوری از طرف اهالی قرغهای ولایت لغمان، به حیث وکیل انتخاب گردید و در سال ۱۳۳۴ خورشیدی، به حیث نماینده مردم جلال آباد در لویه جرگه آن سال، نماینده گی کرد و در سال ۱۳۳۵ خورشیدی به حیث رئیس پشتو ټولنه تعیین گردید. و سالها در این سمت ایفای وظیفه کرد.

استاد الفت به مثابه یک دانشمند و ادیب در فاکولته ادبیات، استاد زبان

پشتو هم بود.

استاد الفت در هر دو زبان پشتو و فارسی نویسنده و شاعر است و نثر پشتوی وی نهایت شیوا و لذتبخش، روان، ساده و قابل استفاده همگان است. با آغاز هر عنوان بایست آن را به پایان رساند و از خواندن آن لذت برد. روح ابتکار، استدلال و انتقاد در نثرهای او چهره می‌نماید و دردهای اجتماعی را به گونه زیبایی، به تصویر می‌کشد.

استاد الفت ادیب حاضر جواب است. طوری که در کتاب گنجینه نفایس تألیف انجنیر عبد الرحیم احمد پروانی آمده است که روزی شایق جمال، استاد الفت و استاد خلیلی در راهی روان بودند، چشم شایق جمال به گله‌ای از خران افتاد که با هم مستی می‌کردند، به شوخی گفت: در میان خران هم الفت پیدا می‌شود. استاد الفت بلا فاصله پاسخ داد، بلی مثلی که من در میان شما هستم! استاد عبد الحی حبیبی در مورد او می‌گوید: « الفت ستاره درخشان ادیبان پشتو است، اگر ادب پشتو امروز بهترین نویسنده و شاعر داشته باشد، او همانا الفت خواهد بود.»

استاد عزیز الدین وکیلی پولزایی، در سیمیناری که از طرف سفارتکبرای دولت اسلامی افغانستان در دهلی جدید، به مناسبت بیستمین سالگرد خاموشی شمع عمر او در سال ۱۳۷۶ خورشیدی برگزار شده بود در مورد استاد الفت چنین گفت:

«..... الفت از زمان آغاز سخن تا رسیدن به مرحله آخرین عمر، خدمات شایانی را به قدر وسع و توان خویش انجام داد. و گل الفت را از بستان حیات خودش در معرض اثبات بهار دوران به ارمغان سپرد.»

از استاد الفت آثاری زیادی به یادگار مانده است که به گونه مثال به برخی اشاره می‌شود:

- ۱ - غوره نثرونه، ۲ - بله ډيوه، ۳ - بڼه لمسون، ۴ - د زړه وينا،
 ۵ - غوره اشعار، ۶ - املا او انشاء، ۷ - ليکوالی، ۸ - لوړ خیالونه او ژور
 فکرونه، ۹ - منطق، ۱۰ - ادبی بحثونه، ۱۱ - نوی سبک او نوی ادب و
 ۱۲ - نوی رڼا او نور .

سرانجام استاد الفت در ۲۹ برج قوس سال ۱۳۵۶ خورشیدی، داعی اجل
 را لبیک گفت.

از سروده‌های این نویسنده و شاعر نامدار ابیاتی است که به وصیت نامه
 وی مشهور شده و چند بیت آن قرار ذیل است :

غواړم چه مرگ می وی په شان د یو فقیر
 نه دی په کی ویر وی نه د خلکو دیر بهیر
 نه دی رادیو کی وی زما د مرگ اعلان
 نه دی وی زما په قبر خان و بیک امیر
 خاورو ته وسپاری ما هغه دهقانان
 هغه چی کړی تخم او وږی خیر یی کثیر
 نور څه وږم عجز نیاز به وږمه خدای ته
 رحم او کرم ته به یی وږم عذر و تقصیر
 مه کړی د ریا لپاره ما پسی خیرات
 ځان پسی نه غواړم خیراتونه چشمگیر
 خدای ته دیر دیر نږدی وی له هر چا څخه الفته
 هغه چی دنیا کی وی غریب خوار و حقیر

از سروده‌های او به زبان فارسی طور نمونه چند بیت ذیل است:

می‌شنیدم از نسیم هر لحظه در باغ این سخن
 نیستم در قید رنگ و بو چو بلبل ای چمن
 مانع سیرم نه کوه و دشت و صحرا می‌شود

میتوان رفتن به یکدم از چمن به انجمن
رفتن بالا و پایینم نشانت می دهد
کاین فراز و این نشیب هیچست اندر نز دمن
و این هم یکی از سروده های زیبای دیگر استاد الفت :
د دی لوړو غرونو وږمه یم
را وینس کری می پښتون دی
د میرانی سرنامه یم
آزادی زما مضمون دی
د غیرت او ننگ نغمه یم
هر آهنگ می دیر موزون دی
د خیر غرونه رغونه ما په سرو وینو لږلی
غلیمان د پښتو می پښتو باندی وژلی



مرحوم استاد خلیل الله خلیلی (۱۲۸۶ - ۱۳۶۶ خورشیدی)

قبل از این که زندگینامه مختصر شادروان استاد خلیلی را تذکر دهم، مناسب می‌انگارم سر مقاله‌ای را که بعد از وفات استاد خلیلی نگاشته بودم و در شمارهٔ برج ثور ۱۳۶۶ خورشیدی ماهنامهٔ «میثاق خون»، به نشر رسیده است، در اینجا تسجیل نمایم.

در سوگ امیر سخنوران شاد روان استاد خلیل الله خلیلی

شب چهاردهم ثور برابر با هفتم رمضان المبارک، امیر سخنوران، شاعر و سیاستمدار نامور میهن، استاد خلیل الله خلیلی در دیار هجرت به دار باقی شتافت و ملتی را در سوگ نشاند (انا لله و انا الیه راجعون).

استاد خلیلی شاعر محبوب و درد آشنای که سروده‌ها و نشیده‌های آبدارش در خدمت آیین برتر اسلام و میهن دوست داشتنی و افتخارات تاریخی مان بود، با آغاز انقلاب اسلامی افغانستان، مجاهدین مسلمان را در نبرد برحقشان در برابر استعمار و کفر جهانی با شمسیر زبان یاری کرد، و قلم سحر آفرینش را در خدمت انقلاب اسلامی گمارید.

استاد مرحوم خودش این واپسین ایام را، مبارکترین روزهای عمر بر وکتش می‌خواند و متواضعانه می‌فرمود: انقلاب اسلامی روش شعری مرا تغییر داد.

اشعار استاد بر علاوه اینکه «فریاد نفرین بر آدم کشان جهان و گریه بر مرگ داد و داوری» است پیام پینه‌دستان مجاهد، شهیدان گلگون قبا،

آواره گان هدفمند، سلاح بردوشان مؤمن، زندانیان تسلیم نپسند و خلاصه پیام ملت عزیز و ذلت شناس مان نیز است، که استاد در نشیده هایش این مسایل را بار بار یاد آوری کرده، حتی خود را قاصد و زبان این اقشار محروم می دانست، طوری که می گفت :

من حامل فریاد شهیدان وفایم
 من قاصد درد و الم رنج و عنایم
 آواره و گمگشته ندانم بکجایم
 ای ابر کرم بر سر آواره دمی بار

روانشاد استاد خلیل الله خلیلی چشم بدنیا گشود، جز وحشت و ظلم و ظلمت چیز دیگری ندید، و تا زمانی که چشم از جهان فرو بست، سلسله این وحشت ها ادامه داشت، طوری که خود می گفت :

انیسم آه و یارم درد و شامم اشک و صبحم خون
 به خوان زندگی تعظیم میهمان این چنین باید

استاد مرحوم با دیدن این اوضاع، به ویژه بعد از کودتای مزدوران، مهر سکوت بر لب نزد، انجمن مهاجران دردمند را از یاد نبرد، محیط هجرت و آواره گی و قرب هم میهنانش را با همه مشکلات آن ترک نگفت، چون «دیگران» حقایق را نپوشاند و نپوساند، و تا وقتی که فرصت یاری اش کرد، از حقایق، پرده های اغراض را بدور افکند و در دشوارترین دوران عمر (دوران بعد از هفتاد سالگی) رسالتش را فراموش نفرمود.

اگرچه استاد مرحوم سخنور شهیر، استاد خلیلی زمانی وظایف مهم دولتی را به عهده داشت آن هم به اساس درایت و کفایتش و مدتی منشی صدارت، وزیر و سفیر هم بود، ولی او هیچگاه ازین وظایف به افتخار یاد نمی کرد، او بیشتر دوست داشت، از دورانی که به صفت سرباز تحت فرماندهی «داملا عرب» بر ضد متجاوزین روسی می رزمید و یا به صفت آموزگار ابنای

وطن را تعلیم می‌داد حرف بزند.

روانشاد استاد «خلیلی» ترجمان راستین آمال و آلام ملت ستم آشنا، و چهره پرداز چیره دست همه ضجه‌ها و فریادهای مهاجران محروم و دردمند، احیاگر فرهنگ و ادبیات و بالاخره صورتگر شهکاری‌های قد برافراختگان مجاهد، ما بود، از همینرو ملت وفاشعار ما، اینک در سوگش اشک می‌ریزند و خون می‌گیرند و رحلت این نادره سده‌ها و نسل‌ها را که خداوند - جلت عظمت - به ملت مسلمان افغانستان ارزانی داشته بود، ضایعه جبران ناپذیر سنگر فرهنگ و سیاست می‌دانند.

مجله «میثاق خون» که آئینه تمام نمای آرمان‌ها و آمال ملت مجاهد و هدمند مان است، از خدمات ارزنده‌ای که استاد مرحوم در ساحه ادبیات و فرهنگ اسلامی و معرفی جهاد برحق مان انجام داده است، قدردانی نموده و از کریم کار ساز، روانش را شاد و مرقش را پرنور می‌خواهد و به باز ماندگانش که همه مجاهدین و مهاجرین افغانستان و دوستداران فرهنگ اسلامی در سراسر گیتی اند، صبرجمیل و اجر جزیل مسألت می‌دارد.

ای سفرکرده خدایت مؤنس و همراه باد !

همدم شبهای تارت رحمت الله باد !

و اینک می‌پردازم به شرح زندگینامه استاد خلیلی :

استاد خلیل الله خلیلی فرزند میرزا محمد حسین خان مستوفی الممالک در شوال ۱۳۲۵ هجری قمری، در باغ شهر آرای کابل تولد شد. او از عشیره صافی بود. مادرش دختر یکی از خوانین مشهور کوهستان عبد القادر خان صافی و با نایب سالار عبد الرحیم خان بود نسبت خواهری داشت .

استاد زمانی که ۷ ساله بود، مادرش وفات کرد و در ۱۱ سالگی به تاریخ ۱۴ ثور ۱۲۹۸ خورشیدی، پدرش به امر امیر امان الله خان، اعدام گردید طوری که استاد می‌گوید :

به سال یازدهم شد مرا شهید پدر
 پدر که بود به صد افتخار تاج سرم
 یتیم کرد مرا این سپهر مردمکش
 اسیر و بیگس و بی‌خانمان و دریدرم

استاد خلیلی در زمان حکومت امیر حبیب الله کلکانی به حیث مستوفی ولایت بلخ مقرر گردید. بعد از سقوط امیر حبیب الله کلکانی رهسپار تاشکند شد و در تاشکند با سید هاشم جنرال قونسل افغانستان در تاشکند ملاقات کرد. این ملاقات تاثیر عجیبی بر روحیه استاد خلیلی بجا گذاشت که به گوشه‌های آن در کتابش «نخستین ترور سیاسی» اشاره کرده است. سپس رهسپار هرات گردید که مامایش عبد الرحیم خان صافی نایب سالار آنجا بود.

استاد مدتی در هرات سپری کرد که ثمره حضورش در هرات کتاب ارزشمند «آثار هرات» در سه جلد است.

استاد بعد از مدتی به کابل فرا خوانده شد و به حیث معاون پوهنتون کابل به کار آغاز کرد. در کابینه شاه محمود خان منشی مجلس عالی وزراء تعیین گردید و در سال ۱۳۳۰ خورشیدی به حیث رئیس مستقل مطبوعات مقرر شد. در سال ۱۳۳۲ خورشیدی به حیث مشاور عالی شاه پذیرفته شد. استاد در آخرین سال‌های سلطنت محمد ظاهر شاه به حیث سفیر به عربستان سعودی گماریده شد و در عهد داود خان در عراق سفیر بود.

با کودتای ۷ ثور ۱۳۵۷ خورشیدی، استاد خلیلی، از سمت رسمی استعفا داد، مدتی در امریکا و اروپا به سر برد، سپس در اسلام آباد پاکستان، رحل اقامت افکند و دوره جدید و مهمی در زندگی سیاسی و فکری و ادبی استاد آغاز گردید. استاد سر انجام بعد از یک عمر خدمتگزاری به تاریخ ۱۴ ثور ۱۳۶۶ خورشیدی جان به جان آفرین تسلیم کرد و در هدیره رحمان بابا

صوفی وارسته و شاعر شیرین کلام زبان پشتو، با حضور جم غفیری از هموطنان مهاجرش، به خاک سپرده شد.

از استاد آثار فراوانی به نظم و نثر به چاپ رسیده است که به عناوین برخی اشاره می‌شود:

- ۱ - هرات (آثارها، رجالها، تاریخها) چاپ بغداد ۲ - احوال و آثار حکیم سنایی غزنوی ۳ - سلطنت غزنویان ۴ - فیض قدس ۵ - رساله یمگان
- ۶ - زمرد خونین ۷ - از بلغ تا قونیه ۸ - عقاب زرین ۹ - درویشان چرخان ۱۰ - یار آشنا ۱۱ - ماتمسرا ۱۲ - نخستین تجاوز روسیه در افغانستان ۱۳ - ایاز از نگاه صاحب‌دلان ۱۴ - عیاری از خراسان ۱۵ - ناهید و دختران قهرمان کابل ۱۶ - از سجاده تا شمشیر ۱۷ - از مدرسه تا سنگر
- ۱۸ - به بارگاه سعدی ۱۹ - کاروان اشک ۲۰ - اشک‌ها و خون‌ها
- ۲۱ - دیوان کامل اشعار به کوشش آقای عبدالحی خراسانی

مرحوم حمزه شینواری (۱۹۰۷ - ۱۹۹۴ میلادی)

استاد ابو المراد امیر حمزه شینواری، از سخنواران مشهور زبان پشتو در آن طرف خط دیورند است که او را پادشاه غزل می خوانند، پدرش ملک باز میر خان شینواری نام داشت.

استاد حمزه در سال ۱۹۰۷ م در لوپگی تولد شده است. ابتدائیه را در مدرسه روستای خود فراگرفته و سپس تحصیلات عالی خویش را در اسلامیه کالج پشاور به پایان رسانده است.

حمزه شینواری طوری که خود می گوید شاعری را در آوانی که در صنف پنجم درس می خواند، به زبان اردو آغاز کرده است سپس به دستور سید عبد الستار چشتی پاچا در سال ۱۹۳۳ میلادی به شعر سرایی به زبان مادری اش یعنی زبان پشتو آغاز کرد.

استاد حمزه شینواری در پهلوی شاعری، نقد و تالیف یک درامه نویسی ماهر و موفق هم است که به همین اساس یک کمپنی فلم هندی در سال ۱۹۴۱ میلادی در بمبئی از او دعوت به عمل آورد تا دیالوگ های فلم لیلی و مجنون را بنگارد که قرار بود به زبان پشتو تهیه گردد.

آقای طاووس شینواری در مورد استاد حمزه شینواری سال ها قبل گفته است: «حمزه نقاش فطرت است و حافظ شیرازی زمان خویش است.»

از استاد حمزه شینواری چند دیوان غزل به چاپ رسیده است که «د زره آواز»، «بهیر» و «نوی خپی» از آن جمله است. از استاد حمزه شینواری

کتاب‌هایی تحت عناوین «تجلیات محمد» ژوند، د خوشحال خان خټک یو شعر، یون، ژوند او یون، ژور فکرونه، و تسخیر کاینات به چاپ رسیده است. امیر حمزه شینواری در سروده‌هایش از افکار و اشعار میرزا خان انصاری و خوشحال خان خټک اثرپذیر است. او در سال ۱۹۳۷ میلادی مجله‌ای را به نام «رڼا» در پشاور به نشر می‌رساند. سرانجام این شاعر و نویسنده نازک خیال، درام نویس و داستان نگار، بعد از ۸۷ سال زندگی سراسر خیر و برکت داعی اجل را لیک گفت.

از سروده‌های مشهور او این بیت است

وایی اغیار چه د دوزخ ژبه ده

زه به جنت ته د پشتو سره ځم

و این هم بیتی از سروده‌های زیبا، انسانی و پرمفهوم، پادشاه غزل و روانشاد استاد حمزه شینواری :

حمزه دیر مسلمانان شته هم کافر شته په دنیا کی

زه آشنا دهغه کس یم چی روش یی د انسان دی

به عنوان حسن ختام این بیت شه‌نشاه غزل پشتو،

استاد ابوالمراد حمزه شینواری

را بخوانید و حظ ببرید.

ستا په انگو کی د حمزه د وینو سره دی

ته شوی د پشتو غزله ځوان زه د بابا کر مه

مرحوم استاد صدیق الله رشتین (۱۲۹۸ - ۱۳۷۷ خورشیدی)

استاد صدیق الله رشتین فرزند مولوی تاج محمد مشهور به مهمتم صاحب، در غازی آباد مومند در سال ۱۲۹۸ خورشیدی تولدشده است. قرآن کریم را نزد پدرش آموخت و بعد از وفات پدر تعلیمات ابتدایی را از علمای روستای خویش فرا گرفت سپس در سال ۱۳۱۱ خورشیدی شامل مدرسه مشهور نجم المدارس هده گردید. در سال ۱۳۱۵ خورشیدی به کابل آمد و شامل مدرسه دارالعلوم عربی کابل گردید و در سال ۱۳۱۸ خورشیدی از آن مدرسه فارغ التحصیل شد. نخستین سروده او در سال ۱۳۱۶ خورشیدی در روزنامه اصلاح در کابل به چاپ رسید. سپس سلسله مقاله نگاری را بعد از سرودن شعر آغاز کرد و در مطبوعات داخل کشور به نام آشنا و مشهوری تبدیل گردید. چون به زبان عربی تسلط داشت، مقالاتی را نیز از زبان عربی به زبان پشتو ترجمه می کرد. استاد رشتین در آغاز «خیال» تخلص می کرد، بعد تخلص «رشتین» را برگزید که به گفته خودش ترجمه نام وی از عربی به زبان پشتو است.

استاد رشتین که فارغ التحصیل دارالعلوم عربی کابل بود و طبق معمول بایست به حیث مفتی و یا قاضی داخل خدمت می گردید، اما علاقه اش به زبان پشتو او را وا داشت که به پشتو پهلونه مراجعه کند و به حیث عضو در آن پذیرفته شود. استاد رشتین پنجسال ریاست پشتو پهلونه را بر عهده داشت در سال ۱۳۳۵ خورشیدی به حیث استاد در فاکولته ادبیات تعیین گردید. استاد کتاب های آموزش زبان پشتو را تالیف کرده است و چند کتاب

درسی را جهت نصاب تعلیمی مکاتب افغانستان نیز به پشتو ترجمه نموده است. استاد چون در فقه اللغه ید طولایی دارد از همینرو چندین کتاب گرامر زبان پشتو رانیز به رشته تحریر کشیده است.

دیوان عبد الحمید مومند موشگاف و بازنامه خوشحال خان خټک نیز به همت او به زیور چا آراسته گردیده است. یکی از توجهات استاد رشتین سفرنامه نگاری است که چندین سفر نامه نوشته است.

استاد رشتین از مبارزان مشهور داعیه پشتونستان بود که کتابهای «نوی ژوند» «د پښتونستان واقعات» و «پښتونستان مقالی» فعالیت‌هایی در همین سلسله است.

پوهنوال داکتر عبدالخالق رشید، در مورد استاد «رشتین» چنین می‌نگارد: «.... رشتین هم چون علامه حبیبی، مولوی خادم، گل پاچا الفت و عبدالرءوف بینوا، شخصیت چند بعدی بود که در درازنای عمر خود، ده‌ها مقاله و اثر را به فرهنگ پشتو و افغانی ارمغان نموده است.»

داکتر رشید می‌افزاید :

«استاد رشتین از پیشگامان عرصه نقد در زبان پشتو است، در آوانی او به این کار همت گماشت که دیگران جرأت نقد رانداشتند.... استاد در نقد نوین زبان پشتو، رهنمایی نوینی را تقدیم جامعه نموده است.»

شادروان استاد صدیق الله رشتین، سرانجام به تاریخ ۵ قوس ۱۳۷۷ خورشیدی برابر با ۲۶ نوامبر سال ۱۹۹۸ میلادی به عمر ۷۹ سالگی وفات یافت.

مرحوم استاد سید شمس الدین مجروح (۱۲۸۹ - ۱۳۷۴ خورشیدی)

دوست ارجمند من، نویسندهٔ پرکار و پرتلاش استاد عبدالباری شهرت ننگیال، در اثر حجیم، مشهور و مفیدش «وینه په قلم کی» زندگینامهٔ استاد سید شمس الدین مجروح را این چنین جامع آغاز می‌کند: «شخصیت و مقام علمی و ادبی مجروح صاحب بالاتر از این است که بگوییم او رئیس بود، وزیر بود، سناتور بود، سفیر بود و یا معاون صدارت.»

استاد سید شمس الدین مجروح در سال ۱۹۱۰ میلادی (۱۳۲۳ قمری) در روستای شین کوپک ولایت کنر تولد شد، او از سادات کنر بود و پدر مرحومش سید حضرت شاه پاچا نام داشت و شهید داکتر سید بهاء الدین مجروح فرزند رشید وی بود.

استاد مجروح در مدارس خصوصی تحصیل کرد، در ادبیات و فلسفه علاقه وافری داشت. کتاب‌های زیادی را به زبان‌های فارسی، عربی و انگلیسی در همین رشته‌ها مطالعه کرده است. ماموریت رسمی استاد مجروح با عضویت در مجلس اعیان در سال ۱۳۱۳ خورشیدی آغاز می‌گردد، او در سال ۱۳۱۷ خورشیدی رئیس عمومی تفتیش بانک ملی افغان مقرر گردید و در سال ۱۳۲۸ خورشیدی به حیث معاون ریاست مسقل قبایل و در اواخر سال ۱۳۲۹ خورشیدی به حیث رئیس آن مقرر شد در سال ۱۳۴۲ وزیر عدلیه و در سال ۱۳۴۴ خورشیدی بر کرسی معاونیت صدارت عظمای کشور تکیه زد. او در تسوید قانون اساسی ریاست کمیسیون تسوید قانون اساسی را بر عهده داشت. بعد از استعفای داکتر محمد یوسف خان، او به حیث سفیر افغانستان در

قاهره منصوب گردید و بعدها عضو انتصابی مشرانو جرگه تعیین شد و با کودتای ۲۶ سرطان ۱۳۵۲ خورشیدی از سمت‌های رسمی استعفا داد و با هجوم ارتش سرخ در کشور، به پاکستان مهاجرت کرد.

استاد مجروح نویسنده و شاعر توانا در هر دو زبان پشتو و فارسی است مجموعه اشعار پشتو و فارسی او تحت عنوان «یاد فریاد» در سال ۱۹۸۵ میلادی، در پشاور به چاپ رسیده است که استاد خلیلی در مقدمه آن نگاشته است: «.... جناب سید شمس الدین مجروح، سنن زندگانی را در مهد تربیت پدر بزرگوارش آموخته و هنرشاعری را در دامن مناظر زیبا و میان مردم آزاده لغمان و کنر اندوخته است. او در فرهنگ و فلسفه چهار زبان تازی، دری، پشتو و انگلیسی استادانه وارد است..... استواری و جزالت ترکیباتش از کوهساران فلکسا، زیبایی افاده را، از شب‌های ستاره‌بار، نغمه جان آویز شعرش نوای نوازشگر مرغ حق فرا گرفته، از اشک یتیم، از خونابه دل بیوه زنان از داغ جگر گریه آموخته، از شهرهای ویران و خانه‌های آتش زده هوطنش درس ناله فرا گرفته است.»

نمونه‌ای از سروده‌های او به زبان پشتو این است:

یو سپی زما آشنا دی نکته دانه

دا نکته می اوریدلی دی آشنا نه

وایی هر کوچنی وپړی په تور تم کی

او غټان واپه ویرپری له رڼا نه

و از سروده‌های فارسی او شعرذیل است:

به نام دوست ز شمال رسید عفریتی

بغل کشود، مرا خواست بهر پیوستن

من از معانقه خرس با رفیق نوین

فگنده خویش به آغوش دشمن کهن

خطای فاحش اولاد آدم همین

که فرق می‌نکند دوست خویش از دشمن

«منتخب اشعار» گزیده اشعار استاد مجروح است که در سال ۱۳۳۶

خورشیدی در کابل، به چاپ رسیده است. استاد مجروح رباعیات عمر خیام را
نیر از زبان فارسی به زبان پشتو ترجمه نموده است.

سر انجام این کوهپایه خرد و دانایی در سال ۱۳۷۴ خورشیدی در غربت
جان به جان آفرین، تسلیم کرد. انا لله و انا الیه راجعون.

مرحوم مولانا قیام الدین خادم (۱۲۸۶ - ۱۳۵۸ خورشیدی)

مولانا قیام الدین خادم فرزند ملاحسام الدین ونوه ملا علی گل آخونزاده در سال ۱۳۲۵ هجری قمری برابر با ۱۹۰۷ میلادی در کامه ولایت ننگرهار تولد شد. علوم متداوله آن عصر را، نزد پدر دانشمندش فراگرفت بعد از وفات پدر جهت تحصیل به کنر، حصارک، سرشاهی، کابل، پشاور و حتی لودیانه و دهلی هم سفر نمود. او ۱۵ سال را در راه تحصیل سپری کرد. مولانا خادم در سال ۱۳۰۴ خورشیدی در مکتب ابتدایی کامه به حیث آموزگار تعیین گردید بعد ها به لواپگی رفت و در آنجا مکتبی را تاسیس کرد و شاگردان زیادی را تربیت نمود که در مقاله اش در مورد ملا صاحب چکنور به آن اشاره کرده است.

مولانا خادم در اواخر سال ۱۳۱۲ خورشیدی به حیث عضو انجمن ادبی پشتو در کندهار مقرر گردید در سال ۱۳۱۴ خورشیدی که انجمن پشتو از کندهار به کابل انتقال یافت، مولانا خادم هم رهسپار کابل گردید، بعد از تغییر یافتن نام انجمن ادبی پشتو به پشتو ټولنه، مدیریت مجله «زیری» را عهده دار گردید در سال ۱۳۱۸ مدیر شعبه تالیف و ترجمه پشتو ټولنه مقرر گردید و در سال ۱۳۲۰ به حیث معاون آن منصوب شد.

مولانا خادم در سال ۱۳۲۱ مدیر مسئول اتحاد مشرقی و در سال ۱۳۲۴ خورشیدی به حیث مدیر ترجمه دایرة المعارف آریانا مقرر گردید در سال ۱۳۲۹ مدیر مسئول طلوع افغان کندهار بود و در سال ۱۳۳۲ خورشیدی مدیریت مسئول روز نامه «اصلاح» به او سپرده شد.

نہشتہ‌های مولانا قیام الدین خادم، در اکثر نشرات کشور به نشر رسیده است و چندین کتاب بویژه در بخش آموزش زبان پشتو تالیف نموده است. از کتاب‌های چاپ شده مشهور او: ۱- دمر غلوامیل، ۲- مکارم الاخلاق ۳- پستونولی، ۴- بایزید روښان، ۵- روہی گلونه و ۶- خیالی دنیا می‌باشد.

از سروده‌های مشهور او قطعه شعری است تحت عنوان «د شلم قرن پښتون» که در آن آمده است:

که زه پښتون ومه، وطن به کړم بيدار يو ځلی
 قام به می پوه کړمه د خیر و شر په چاریو يو ځلی
 رهبر د اوسنکو چه کوم راز په نیمه شپه را وښود
 د عشق له فیضه به یی آخر کړمه اظهار يو ځلی
 «آمو» به بیا شی معترف له «اباسیند» سره
 په «لوی پښتون» باندی به وی کاندی اقرار يو ځلی
 پخته کار شوی د شلم قرن پښتون یمه زه
 ښه رسیدلی په رازونو د ژوندون یمه زه

استاد مولانا قیام الدین خادم در سال ۱۳۵۸ خورشیدی وفات یافته است.

مرحوم میرا جان سیال مومند (۱۲۹۱ - ۱۳۶۸ خورشیدی)

مرحوم میرا جان سیال فرزند مرحوم حاجی میا جان کوداخیل نویسنده این کتاب یعنی «غازی نامور، ملا صاحب چکنور» در سال ۱۳۳۰ هجری قمری در علاقه مومند تولد شده است.

تحصیلات خود را به گونه خصوصی در مدارس محلی به پایان رسانده است و به اساس ذوق مطالعه و تلاش پیگیر به حیث یک نویسنده شناخته شده بار آمده است. استاد بینوا در مورد او می نویسد «سیال در نثر پشتو قلم استوار دارد و دارای طبع بلند شعری است. در اشعارش رنگ تغزلی کمتر اما روح حماسی، اجتماعی و قومی آن بیشتر است»

سیال صاحب طوری که خودش نوشته است پدرش با خان عبد الغفار خان رهبر پشتون‌های آن طرف خط دیورند، همسفر حج بود و خان عبد الغفار خان نامه‌ای به یک مکتب رسمی نگاشته بود تا سیال با غنی خان و ولی خان فرزندان خان عبد الغفار خان در «اتمانزو» یکجا درس بخواند، اما نسبت عواملی این مأمول برآورده نگردید.

مرحوم سیال خود نوشته است که با زبان‌های پشتو، فارسی و اردو، خواننده و نوشته می‌تواند و از زبان‌های عربی و انگلیسی هم می‌تواند استفاده نماید. او در سروده‌هایش از رهنمایی مولانا بلبل افغان بهره برده است.

مرحوم سیال به یک خانواده مجاهد و مبارز ضد انگریزی ارتباط دارد، برخی اعضای خانواده او، به شمول پدرش، در این جنگ‌ها، به شهادت رسیده است و مرحوم سیال هم عملاً در غزاهای ضد انگریزی سهم گرفته است.

سیال در دوران غذا با انگریزان نیز، کارهای فکری را فراموش نه نموده است که در این سلسله برخی اعلامیه‌های ضد انگریزی، به قلم او نگارش می‌یافت و نشریه‌ای را هم به نام «مومند» اساس گذاشته بود.

سیال از فعالان نهضت پشتونستان خواهی در عصر و زمانش بود او در سال ۱۳۲۶ خورشیدی رساله «پښتونستان و گټې» و رساله «پښتونستان جوړه وو» را به نشر سپرده است و در سال ۱۳۲۷ خورشیدی مجله «لوی پښتون» را، اساس گذاشته است.

از سیال مرحوم کتاب‌های «د روژۍ فلسفې» و «غازی پښتون» به چاپ رسیده است و در این اواخر کتاب ایمل خان را که در دههٔ چهل خورشیدی نگاشته بود، نیز به زیور چاپ آراسته گردیده است.

مرحوم سیال روز یکشنبه ۲۹ دلو سال ۱۳۶۸ خورشیدی داعی اجل را لبیک گفت و در کودا خیل مومند، با احترام فراوان به خاک سپرده شد.



مراجع

- در تهیه پینوشت‌ها و پیوست‌ها، به منابع زیر مراجعه شده است.
- ۱ - مختصر صحیح البخاری ترجمه دکتور عبد الرحیم فیروز هروی، چاپ ریاض سال ۲۰۰۲ میلادی
- ۲ - الرحیق المختوم، اثر شیخ صفی الرحمن مبارکپوری، چاپ کویت، سال ۱۹۹۸ میلادی
- ۳ - عصر الخلافة الراشدة، تالیف دکتور اکرم ضیاء العمری، چاپ ریاض سال ۲۰۰۱ میلادی
- ۴ - گزیده تذکرة الاولیاء، از شیخ فرید الدین عطار، چاپ تهران، سال ۱۳۷۷ خورشیدی
- ۵ - المغازی، تصنیف محمد بن عمر واقدی، چاپ تهران، سال ۱۳۶۹ ش
- ۶ - اوسنی لیکوال (در سه جلد)، اثر استاد عبدالرؤف بینوا، چاپ پشتو ٲولنه در کابل، سال ۱۳۴۰ - ۱۳۴۱ - ۱۳۴۶ خورشیدی
- ۷ - ٲرطاووس، اثر استاد مولانا محمد حنیف بلخی، چاپ لاهور طبع دوم، سال ۱۳۸۱ خورشیدی
- ۸ - مٲوی معنوی، از مولانا جلال الدین محمد بلخی، چاپ تهران سال ۱۳۷۶ خورشیدی
- ۹ - مجله ٲنکلا، شماره ۲۱، سال ۱۳۸۴ خورشیدی، چاپ ٲشاور
- ۱۰ - مجله ٲفت، شماره ۲۴ سال ۱۳۸۵ خورشیدی، چاپ ٲشاور
- ۱۱ - ارمان خوشحال با مقدمة مفصل ۱۴۸ صفحه‌ای سید رسول رسا، چاپ ٲشاور، سال ۱۹۶۷ میلادی
- ۱۲ - د حمیدی یاد (مجموعه مقالات) چاپ ٲشاور، سال ۱۳۸۵ خورشیدی
- ۱۳ - د مغرب ٲه آسمان کی د مشرق ستوری، داکتر حبیب الله تری

- ۱۴ - وینه پہ قلم کی، اثر استاد عبد الباری شہرت ننگیال، چاپ پشاور
سال ۱۳۶۸ خورشیدی
- ۱۵ - خاطرات ظفر حسن آیبک، ترجمہ ف - فاضل، چاپ دوم، کابل سال
۱۳۸۲ خورشیدی
- ۱۶ - Grammar of the afghan language، اثر میجر راورتی، چاپ کلکتہ
سال ۱۸۶۷ میلادی
- ۱۷ - کی کیست در فرهنگ برونمرزی، از پوهاند رسول رہین، چاپ
استوکلہم سال ۲۰۰۵ میلادی
- ۱۸ - د چشتی مخمسات، مجموعه سرودہای الحاج غلام فاروق چشتی،
چاپ پشاور، سال ۱۳۶۷ خورشیدی
- ۱۹ - د الفت نثری کلیات، بہ کوشش محمد اسماعیل یون، چاپ دوم، سال
۱۳۸۳ خورشیدی
- ۲۰ - Who,s Who of afghanistan، اثر پرفیسور L.W.Adamec، چاپ
اتریش، سال ۱۹۷۵ میلادی
- ۲۱ - تقویم تطبیقی ہزار و پانصد سالہ ہجری قمری و میلادی، چاپ
تہران سال ۱۳۶۰ خورشیدی
- ۲۲ - کلکسیون نشریہ «میزان» سالہای ۱۳۷۶ - ۱۳۷۷ ش، چاپ دہلی ۲۳
- گنجینہ نقایس، تألیف انجنیر عبد الرحیم احمد پروانی، چاپ دوم، دہلی
جدید سال ۱۹۹۹ میلادی
- ۲۴ - کتاب عہد جدید یعنی انجیل مقدس، چاپ آفست از نسخہ مطبوع
سال ۱۹۰۴ میلادی - لندن

فهرست اعلام

(اشخاص، قبایل و اماکن)

فهرست اعلام (اشخاص و قبایل)

- احسان یار شاطر، ۹
افضل خان ختک، ۷۱
افغان، ۱، ۲، ۶، ۹، ۱۷، ۲۳، ۲۸، ۳۰، ۳۸، ۴۲، ۶۵، ۶۹، ۱۳۵
اقبال لاهوری، (علامه) ۱۳۹
الحاج عبد اللطیف خان گردیوال، ۱۹
الفت (استاد گل پاچا)، ۲، ۹، ۱۵، ۴۷، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۵۳، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۴
امام ابوحنیفه، ۵۸
امان الله خان، (اعلیٰ حضرت امیر) ۵۰، ۸۹، ۹۱، ۱۱۹، ۱۲۱، ۱۳۸، ۱۴۷
انجور (استاد محمد زرین)، ۲، ۵، ۹، ۱۷، ۱۹، ۴۲، ۵۴
ایمل خان، ۹
بازمیرخان (شینواری)، ۵۳
بشارت، (محمد نذیر) ۹
بلبل افغان (مولانا محمد عمر)، ۱۷، ۲۳، ۳۰، ۷۸، ۱۵۹
بنی امیه، ۵۳
بنین سوان، ۱۳۵
بینوا (استاد عبد الرؤوف)، ۷، ۹، ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۶۱
پتیا، ۹
پشتون، ۶، ۷، ۹، ۲۰، ۲۱، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۶۴، ۶۵، ۷۱
ترنگ، ۹
توریال، ۹
حامد الغابد، ۱۳۵
حبیب الله تپی (پوهاند داکتر)، ۹
حبیبی (علامه استاد عبد الحی)، ۹، ۱۳۹، ۱۴۲، ۱۵۳

حمزہ، (استاد حمزہ شینواری) ۱۵، ۵۲، ۵۴، ۵۶، ۵۸، ۶۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۶۴

حمیدی، (میرزا علم) ۹

خان جہان خان لودی، ۷۱

خدمتگار بختانی، ۱۷

خلیلی (استاد خلیل اللہ)، ۲، ۱۵، ۱۶، ۵۰، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۵۵، ۱۶۴

خوشحال خان، ۹، ۱۵۱، ۱۵۳

دوست محمد خان (امیر)، ۲۴

رشاد، (علامہ عبد الشکور) ۹

رشتین، (استاد صدیق اللہ) ۷، ۱۵، ۶۳، ۶۴، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۶۴

زیار، (پوهاند داکتر مجاور احمد) ۹

سیار تک، ۹

سیال، ۱، ۴، ۷، ۹، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۳، ۴۳، ۴۵، ۴۹، ۶۲، ۶۵، ۷۱، ۷۲، ۱۳۱

سید بہاء الدین مجروح، (داکتر) ۱۵۴

سید شمس الدین، (استاد) ۲، ۱۵، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۶۴

سیکھ، ۵۶

سیلاب صافی، (شہید مولانا) ۹

شقیق بلخی، ۵۸، ۶۰، ۶۱

شہباز خان، ۹

شہرت ننگیال، (استاد عبد الباری) ۹، ۱۵۴، ۱۶۲

شیخ کتہ، ۷۱

عبد الحی خراسانی، ۱۴۹

عبد الخالق رشید، (پوهنوال داکتر) ۹، ۱۵۳

عبد الرحیم احمد پروانی، (انجنیر) ۱۴۲

عبد الشکور المجددی، ۲۶

عبد المعبود، (قاضی) ۲

- عبد الہادی داوی، ۱۳۸، ۱۶۴
 عصمت قانع، ۹
 غلام نبی، (سناتور) ۷، ۹، ۱۶، ۴۱، ۴۲، ۵۱، ۶۲، ۷۴، ۱۳۱
 فروغگر، ۹
 فقیر صاحب ایپی، ۷۰
 قاضی شکر اللہ جان، ۳۰، ۱۰۷
 قیام الدین خادم، (مولانا) ۱۵، ۶۹، ۷۵، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۶۴
 کاکا گل غریب، ۳۳
 محمد بلال، (چکنوری) ۱
 محمد حسین خان، (مستوفی الممالک) ۵۰
 محمد داود خان، (سردار) ۱۳۴
 محمد ظاہر شاہ، (اعلیٰ حضرت) ۱۳۴، ۱۴۸
 محمد هوتک، ۷۱
 محمد یار، ۹
 محمود طرزی، (علامہ) ۱۳۸
 مزمل، (استاد محمد زمان) ۹
 مغل، ۷۱
 ملا مشک عالم، ۷۰
 میجر راورتی، ۹
 وزیر محمد گل خان، (مومند) ۱۳۴
 وکیلی پولزایی، (استاد عزیز الدین) ۱۴۲
 حیواد مل، (سر محقق) ۹

فہرست اعلام (اماکن)

کعبہ، (معظمہ) ۵۸

افغانستان، ۱، ۲، ۴، ۵، ۶، ۷، ۹، ۱۶، ۱۷، ۲۶، ۲۸، ۳۳، ۳۵، ۳۶، ۴۱، ۴۲،
۴۳، ۵۵، ۵۶، ۵۸، ۶۷، ۶۹، ۷۰، ۱۲۳، ۱۲۵، ۱۲۷، ۱۳۰، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۸،
۱۳۹، ۱۴۲، ۱۴۵، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۳، ۱۵۴،
آمو، ۶، ۱۹، ۲۴، ۲۵، ۵۱، ۶۹، ۷۱، ۷۲، ۱۳۸، ۱۴۶، ۱۵۲، ۱۵۵، ۱۵۷،

۱۵۸

اباسین، ۶۹

اروپا، ۳۵، ۱۴۸

اسلام آباد، ۱۳۵، ۱۴۸

افریدی، ۲۲

اقرب داک، ۲۷

امریکا، ۱۴۸

باغ علیمردان، ۱۳۸

بتخاک، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۴۲، ۵۴

بمبئی، ۳۶

پامیر، ۶۹

پشتونستان، ۱۵۳، ۱۶۰

پشتونخوا، ۵۲، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۷۰

ترنگزایی، ۳۵، ۴۶، ۱۳۳

تور خیر، ۲۹

تورخم، ۲۹، ۳۰، ۳۱

جلال آباد، ۷، ۳۱، ۳۳، ۳۴، ۳۶، ۷۰

چکنور، ۱، ۴، ۶، ۷، ۹، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷،
 ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۲، ۴۴، ۴۵،
 ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰،
 ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۳، ۱۳۵

خوگیانی، ۲۲، ۲۶، ۳۶

خیبر، ۹، ۲۹، ۶۹

دکه، ۲۸، ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۴۰، ۵۵، ۵۶

سپینه خوکه، ۲۹، ۳۰

شینوار، ۲۱، ۲۶، ۲۹، ۳۱، ۳۶، ۴۹، ۵۶، ۵۸، ۸۶، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۶۴

عراق، ۱۴۸

کابل، ۱۷، ۲۶، ۳۱، ۳۶، ۴۵، ۴۶، ۴۸، ۵۱، ۷۰، ۱۲۹، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰،
 ۱۴۱، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۲، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۶۱، ۱۶۲

کامه، ۳۲، ۷۲، ۱۵۷

کندهار، ۲۸، ۴۶، ۷۰، ۱۵۷

کنر، ۳۱، ۴۶، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۷

لالپور، ۳۰، ۳۱، ۳۵، ۳۶، ۱۳۲

لغمان، ۱۴۱، ۱۵۵

لواپگی، ۲۹، ۳۰، ۶۲، ۷۳، ۸۶، ۱۵۰، ۱۵۷

لوگر، ۲۶

مومند، ۱، ۴، ۷، ۹، ۲۱، ۲۴، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۱، ۳۷، ۴۱، ۴۹، ۷۲، ۷۳،

۹۲، ۹۵، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۴

ننگرهار، ۲۲، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۵، ۳۶، ۴۲، ۴۸، ۶۳، ۱۳۱،

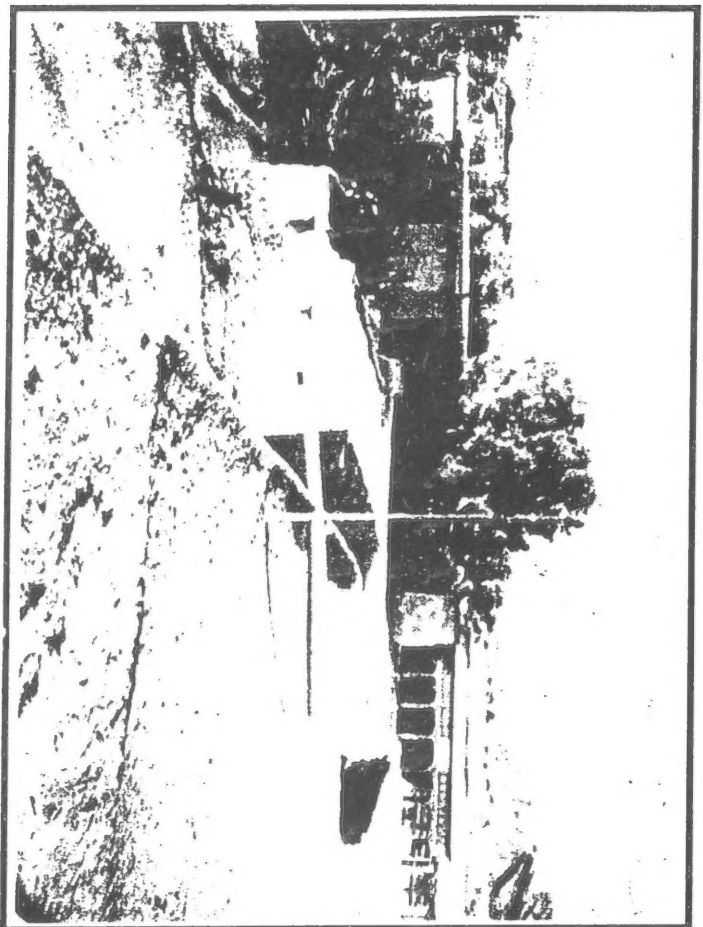
۱۳۲، ۱۴۱، ۱۵۷

هده، ۶، ۹، ۲۱، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۳۵، ۴۶، ۴۷، ۵۲، ۶۱، ۶۳، ۶۴، ۶۶، ۶۷،

۷۰، ۱۳۳

هزار ناو، ۲۹، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۶، ۴۱، ۵۵

هند، ۳۶، ۷۳



آرامگاه مولانا صاحب چکنور، در جوار مسجد جامع چکنور

لست کتابهای که از آدرس ریاست تحقیقات علوم اسلامی به چاپ رسیده است :

- ۱- تفسیر آیات احکام
- ۲- رسالت محمدی
- ۳- بسوی وحدت اسلامی
- ۴- مسؤولیت جوانان از نگاه اسلام
- ۵- فرد و دولت در اسلام
- ۶- رهنمای حج و عمره
- ۷- معانی کلمات قرآن
- ۸- چگونه اولاد خود را تربیه نمائیم
- ۹- تاریخ مکه مکرمه
- ۱۰- وظیفه علمای دینی ما
- ۱۱- بیزاری اسلام از قتل بیگناهان
- ۱۲- اسلام دبی گناهانوله وژنی بیزاره دی
- ۱۳- Islam & Killing of Innocents
- ۱۴- بنیان گذار مذهب حنفی
- ۱۵- غازی نامور